



**TAM - Theater an der Mauer**

**Verein für Theater und Theaterpädagogik**

# **Theater Zeitung HERBST 2022**

- **SPIELPLAN**
- **RESERVIX - Kartenverkauf**
  
- **Kabarett-Komödie-Schauspiel**
- **Kinder-Jugend-Theater**
- **Theaterpädagogik - Kurse**
- **Dramatische Schreibwerkstatt**

# TAM - Theater an der Mauer

Das TAM - Theater an der Mauer - liegt im Altstadtensemble von Waidhofen/Thaya im Waldviertel und trägt seinen Namen nach der mittelalterlichen Stadtmauer, die gleichzeitig die Längswand des Theatersaals bildet.

Das TAM wurde auf Privatinitiative von Mag. Ewald Polacek durch den Umbau eines alten Nebengebäudes im Hof des Hauses Wiener Straße 9 errichtet. Seit 1998 finden regelmäßig Theater-, Tanz- und Musikaufführungen statt, seit Herbst 2001 gibt es einen ganzjährigen Spielplan und ein Abonnement.

**Seit 2002 wird das TAM vom Verein für Theater und Theaterpädagogik betrieben, wodurch der Spielplan weiter intensiviert werden konnte.**

**Das nördlichste Theater Österreichs bietet Eigenproduktionen als Freies Theater, Gastspiele mit professionellen Künstlern aus dem In- und Ausland, aber auch Lesungen, Vorträge, Präsentationen u.a.** Eine besondere Spezialität ist das mit dem TAM verbundene **Institut für Theaterpädagogik**, das nicht nur die hauseigenen SchauspielerInnen aus- und fortbildet sondern auch ein reichhaltiges Angebot für Kinder, Jugendliche, Erwachsene sowie für spezielle Zielgruppen anbietet.

## Liebe Theaterfreundinnen und Theaterfreunde!



**Bereiten Sie sich mit Ihrem Besuch eine Freude und eine Auszeit vom Alltag und unterstützen Sie damit eine Kulturinstitution, die sich auch in schwierigen Zeiten bemüht, Ihnen ein qualitätsvolles und vielfältiges Programm zu bieten.**

## In einem bunten Theaterherbst 2022 erwarten Sie viele tolle und vergnügliche Produktionen:

Die TAM-Stars Walter Weber und Elisabeth Datler brillieren unter dem Motto „**Oldies spielen Oldies für jedermann**“ noch einmal mit legendären Kabarettsszenen. Aus Anlass meines 75. Geburtstags serviere ich unter dem Titel „**Das Glück is a Vogerl**“ Lieblingslieder, eigene Texte und G'schichtln, musikalisch begleitet von Riccarda Schrey. Dann erobern „**Die Golden Girls**“ in einer Bühnenfassung der Kult-Comedy-Serie von Kristof Stöbel die Szene, und die schrillen, schrägen „**Männervernichtungsgeschichten**“ des Erfolgsautors Uli Brée begeistern mit Komödiantik und köstlichem schwarzem Humor.

Die mittlerweile renommierten **TAM-Autorinnen und Autoren** lesen im Rahmen der österreichischen Buchwoche aus ihren Werken. Erfreulicher Weise kehrt im November die märchenhafte, wunderbare Produktion „**Alice im Wunderland**“ noch einmal auf die TAM-Bühne zurück. Das Theaterjahr schließt mit dem **TAM-ADVENT** - Alte Lieder – neue Texte, musikalisch begleitet von Riccarda Schrey.

**Liebe Gäste, wie Martin Haidinger und Reinhard Linke**, besuchen uns mit einem literarischen Abend der **Waldviertel Akademie**.

**In Kooperation mit dem Folkclub** feiern wir am 5. November im **IGEL** 100 Jahre Georg Kreisler mit „**WILLNAUER spielt KREISLER**“.

Die neue Formation „**ZamKlang**“ ist am 19. November zu Gast im TAM.

Auf dem Sektor der **Theaterpädagogik** starten unsere **Kinder- und Jugendtheaterwerkstätten** am 8. September in das Wintersemester.

Einen **Schauspiel-Workshop** mit Niveau und Spaß leitet **Gabriela Peterka** unter dem Motto „Von Sein oder nicht sein...“ bis „Mei Bier is net deppat“... am **4. und 5. November** für alle Theaterinteressierten.

**NEU!** Zur Professionalisierung unseres Betriebs arbeiten wir ab nun im Bereich des **Kartenvorverkaufs mit der Firma Reservix** zusammen. Die Buchungen erfolgen über unsere Homepage [www.tam.at](http://www.tam.at). Nützen Sie dieses Angebot, Ihre Karten bequem bereits im Internet zu erwerben.

Aber natürlich stehen wir Ihnen auch nach wie vor telefonisch oder per E-Mail zur Verfügung.

**Ich freue mich diesmal ganz besonders auf ein Wiedersehen im TAM!**

**Ihr Ewald Polacek, TAM-Prinzipal und künstlerischer Leiter**



# Verein für Theater und Theaterpädagogik

## Liebe Freundinnen und Freunde unseres Theaters!

Noch immer schwebt das „Covid-Damokles-Schwert“ über unseren Köpfen. Unsere Theateraufführungen wurden verständlicherweise zunächst eher zögerlich besucht, im Laufe des Frühjahrs aber konnten wir nach und nach wieder mehr Besucherinnen und Besucher in unserem Theater begrüßen. Wir hoffen weiterhin auf Entspannung der Situation und sind davon überzeugt, dass ein Besuch im TAM auch ein wenig von der angespannten Lage ablenken kann.

**Wir lassen uns nicht entmutigen und arbeiten stetig an der Modernisierung und Adaptierung unseres Theaters.** So haben wir für Sie auf eine moderne und professionelle **Kartenreservierung** umgestellt. Ebenso wurde an der **Gestaltung des Gartens als Aufführungsort** weitergearbeitet. Dieser ist besonders in der wärmeren Jahreszeit eine willkommene Abwechslung zu unserem Theatersaal.

Eine besondere Ehre war es für uns als Verein, beim Bezirksfest anlässlich „**100 Jahre Niederösterreich**“ mitwirken und das TAM präsentieren zu dürfen. Im Rahmen dieses Festes wurde auch der neu gestaltete Garten mit erfrischenden Sketches und heiteren Szenen bespielt (Foto unten).

**Neue Schauspielerinnen und Schauspieler sind bei uns jederzeit sehr herzlich willkommen.** Falls Sie auch Lust haben, einmal auf der Bühne zu stehen, dann ist unser Theater-Workshop im Herbst vielleicht eine gute Gelegenheit, einmal Bühnenluft zu schnuppern.

**Abschließend möchte ich mich wie immer dafür bedanken,** dass Sie unser Theater und unseren Verein mit Ihrem Theaterbesuch unterstützen. Ich hoffe, die Herbstsaison kann wie geplant starten und freue mich schon sehr darauf, Sie alle wieder im TAM begrüßen und unterhalten zu dürfen.



**Ich wünsche Ihnen alles Gute, vor allem Gesundheit, und verbleibe mit herzlichen Grüßen!**

**Mag. Eva Liebhart**



## TAM - Kartenpreise ab Jänner 2022

Erwachsene € 19,--

Clubmitglieder € 16,--

Kinder (bis 15 Jahre) € 10,--

Jugendliche/Lehrlinge/Studenten (bis max. 25 Jahre) € 12,--

Pensionistenermäßigung nur am Sonntagnachmittag € 17,--

**Freie Preisgestaltung bei Lesungen, Jugendtheateraufführungen und Gastspielen.**

**AK-Niederösterreich sowie ÖGB Mitglieder erhalten gegen Vorlage ihrer AK-Service-Karte bzw. Mitglieds-karte 5 Euro Rabatt auf eine Eintrittskarte. (vom Vollpreis)**

**Wahl-Abonnement** (6 TAM-Produktionen / Aufführungen) € 95,--

**Gruppen:** Bei Gruppen ab 10 Personen € 17,-- (Vorverkauf)

Kinder/Jugend/Schülergruppen € 9,-- / 10,--

**Die Karten für Gruppen müssen spätestens 1 Woche vor der Vorstellung bezahlt werden. Abholung oder Zusendung mit Zahlschein.**

**NEU !!! - Kartenvorverkauf  
unter [www.tam.at](http://www.tam.at) -Ticketportal reservix**



**Die Karten werden zugesandt oder können auch selbst ausgedruckt werden -print at home**

**Kartenreservierungen unter: E-Mail: [theater@tam.at](mailto:theater@tam.at)**

**Telefon: 02842/52955** (Am Anrufbeantworter Rückrufnummer bekannt geben!!!)

**Reservierte Karten bitte spätestens 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn an der Abendkasse abholen! Werden reservierte Karten nicht benötigt, ersuchen wir um zeitgerechte Stornierung (24 Stunden vor Vorstellungsbeginn), sonst müssen wir den Kartenpreis verrechnen!**

**An Spieltagen:**

1 Stunde vor Beginn jeder Vorstellung und in der Pause ist auch unser

**„Cafe Kulisse“**

geöffnet, um Ihnen die Wartezeit zu verkürzen!

**Besuchen Sie in der Pause unseren historischen TAM - Keller**

**„Charly's Bar“!**

**Ein beliebtes Geschenk für jeden Anlass  
TAM - ABOs oder Gutscheine nach Wahl**

# TAM - WAHL - ABONNEMENT



6 verschiedene Vorstellungen zum Preis von 5 (Euro 95.-)

- Sie sparen 19,-- Euro.
- Sie wählen Ihre persönlichen Termine.
- Sie haben bei jeder Aufführung den für Sie persönlich reservierten Sitzplatz.
- Das Abonnement ist selbstverständlich übertragbar.
- Bei allen Aufführungen wird Ihnen bewährte TAM-Qualität geboten.

**Das Angebot gilt ausschließlich für alle TAM-Eigenproduktionen!**

## „Unsere speziellen Angebote“

### **TAM-Angebote für Pensionisten:**

Spezielle Nachmittagsvorstellungen an Sonntagen um 17.00 Uhr/bzw. 18.00 Uhr mit ermäßigtem Eintritt von 17 Euro statt Normalpreis 19 Euro

### **TAM - Aufführungen für Gruppen:**

Spezielle Aufführungen für Gruppen ab 50 Personen mit eigenem Termin nach zeitgerechter Absprache (spätestens 1 Monat vorher) **Eintritt:** 17 Euro

**Das TAM steht Ihnen auch gerne für Events und geschlossene Veranstaltungen zur Verfügung.**

Das TAM-Ensemble gestaltet nach Ihren Wünschen - im TAM oder bei Ihnen - Ihr Event, Jubiläum, Fest...

## TAM - CLUBMITGLIEDSCHAFT

**NEU !!! unter [www.tam.at](http://www.tam.at) -Ticketportal reservix**

oder auch auf das Konto der Waldviertler Sparkasse Bank AG

IBAN: AT52 2027 2083 0020 3257

BIC: SPZWAT21XXX

**Nach Einzahlung von Euro 25.- erhalten Sie ein Jahr lang 3.- Euro Ermäßigung (vom Vollpreis) auf alle TAM - Produktionen!**

**KULTUR  
NIEDERÖSTERREICH**





## Wir bedanken uns bei folgenden Personen, Institutionen:



Kultur Niederösterreich  
Stadtgemeinde Waidhofen/Thaya  
Waldviertler Sparkasse  
AK-Niederösterreich  
NÖN - Waidhofen/Thaya  
Dr. Eberhard Wobisch  
Dr. Herwig Reilinger  
Dir. Martin Bogg  
Mag. jur. Hanno Wobisch



A-3830 Waidhofen/Thaya  
Jahnweg 7  
Tel.: 02842/521 57  
Fax: 02842/521 57-13  
Email: wobisch.wt@aon.at

## Mag. iur. Hanno Wobisch

Steuerberater, Unternehmensberater

[www.wobisch.at](http://www.wobisch.at)



**ÖGB**

**AK** NIEDER  
ÖSTERREICH

## WIR MACHEN KULTUR LEISTBAR

Das TAM – Theater an der Mauer bietet unseren Mitgliedern als Kulturpartner\*in erstklassige Kultur in der Region.

Und mit Ihrer AK-SERVICE-KARTE sparen Sie 5 Euro beim Ticketkauf.

Ich wünsche Ihnen gute Unterhaltung.



## Verein für Theater und Theaterpädagogik - VORSTAND 2021

**Obfrau** Mag. Eva Liebhart

**Schriftführer** Elisabeth Datler

**Kassier** Christine Reiterer

**1. Rechnungsprüfer**      **2. Rechnungsprüfer**

Dr. Eberhard Wobisch      Dr. Herwig Reilinger

**Theaterpädagogik** Christine Polacek-Eisner

**TAM-Theaterjugend** Marlies Kases

**Kooptiertes Vorstandsmitglied** Birgit Höllrigl-Kases

**Obfrau-Stellvertreter** Mag. Ewald Polacek

**Schriftführer-Stellvertreter** Ulrike Hassler

**Kassier-Stellvertreter** Annemarie Brunner

**3. Rechnungsprüfer**

Dir. Martin Bogg

**Ehrenobmann** MR. Dr. Walter L. Weber

**Ehrenmitglied** Mag. Eveline Winter

**Geschäftsführung** Adele Schaden

Waldviertler  
**SPARKASSE** 

wspk.at

**Dein Geld  
ist nicht fit  
einfach so.**

**Let George do it.**

George.  
Das modernste  
Banking Österreichs. 



## „Ist die Solidarität kraftlos geworden?“



*Literarischer Abend im Rahmen der 38. Internationalen Sommergespräche der WALDVIERTEL AKADEMIE*

*3. September 2022, 20.00 Uhr*

Solidarität war einst ein starkes Wort – vergleichbar mit der Parole „Freiheit, Gleichheit, Brüderlichkeit“. Doch Worte und Parolen haben heute nicht mehr diese Sprengkraft, die einst in ihnen steckte. Kann Solidarität unsere Gesellschaft vor dem Auseinanderbrechen bewahren? Die Kluft zwischen Reich und Arm wird immer größer, auch in Europa. Unser Sozialsystem hat schon längst Sprünge bekommen. Ein neues Verständnis von Solidarität ist notwendig, bei dem es nicht nur um die Linderung von materieller Not geht, sondern um Mitmenschlichkeit.

Die beiden ORF-Journalisten Martin Haidinger und Reinhard Linke haben für diesen Abend Texte zu dieser Fragestellung ausgewählt. Bekanntes und Unbekanntes, das aber jedenfalls zum Nachdenken anregen soll. Bei diesem literarischen Abend der besonderen Art werden sie musikalisch unterstützt von der jungen Musikerin Marlene Zimmerl aus Waidhofen an der Thaya, die mit Gitarre und Gesang für ganz besondere Momente sorgen wird.

Es lesen: **Dr. Martin Haidinger, Journalist, Ö1**  
**Dr. Reinhard Linke, Journalist, ORF Niederösterreich**

Es musiziert: **Marlene Zimmerl**

Diese Veranstaltung ist eine Kooperation der WALDVIERTEL AKADEMIE mit dem Theater an der Mauer.

Kartenreservierung unter 02842/52955 oder [theater@tam.at](mailto:theater@tam.at)

Eintritt: 13,00 Euro



# INTERSPORT<sup>®</sup> RUB Y

3830 Waidhofen, Thayaparkstraße 1, Telefon 02842/52136

3910 Zwettl, Andre Freyskorn-Str. 6, Telefon 02822/52982

[office@intersport-ruby.at](mailto:office@intersport-ruby.at)

[www.intersport-ruby.at](http://www.intersport-ruby.at)

**SPORT - SPORTMODE - SERVICE - VERLEIH**  
**Aktionen - Vereinssonderangebote**



## „Oldies spielen Oldies für jedermann“

*Legendäre Kabarettenszenen mit Elisabeth Datler und Walter Weber*

*16., 20. September 2022, 19:30*

*18. September 2022, 18:00*

Elisabeth Datler und Walter Weber sind seit Beginn des Theaters an der Mauer im Jahr 1995 herausragende Stützen des TAM-Ensembles.

Im Laufe der Jahre haben sie nicht nur prägende Hauptrollen in verschiedenen Produktionen gespielt sondern auch in zahlreichen Kabarettproduktionen höchst erfolgreich mitgewirkt.

Aus all diesen Produktionen präsentieren wir die legendärsten Kabarettenszenen wie Doppelconferenzen, das U-Syndrom, Auf den Flügeln des Gesanges, Auf dem Bauernhof, das Frühstücksei u.v.a.m.

**Moderation: Ewald Polacek**

**Kostüme Ausstattung: Adele Schaden**

**Lichttechnik: Gottfried Eggenhofer**

**Regie: Ewald Polacek**



## „Das Glück is a Vogerl“

*Lieblingslieder, Texte und G'schichtln von und mit Ewald Polacek*

*1. Oktober 2022, 19:30 Uhr*

*2. Oktober 2022., 18:00 Uhr*

Aus Anlass seines **75. Geburtstags** bringt TAM-Prinzipal Ewald Polacek noch einmal seine Lieblingslieder auf die TAM-Bühne, liest eigene Texte und erzählt G'schichtln vom Theater und überhaupt aus der mehr oder weniger guten alten Zeit.

**Musikalische Begleitung: Riccarda Schrey**

**Licht- und Tontechnik: Gottfried Eggenhofer**

**Kostüme/Ausstattung: Adele Schaden**



**Aktivcenter** *Gesundheit*

**Restaurant** *Genuss*

**Fit** *Waidhofen*

Training schon ab: **29,99** €  
(pro Monat im Rahmen einer Jahreszahlung)

Unser umfassender **Fitnesscheck** berücksichtigt gesundheitliche Probleme und ermöglicht eine individuelle Trainingsgestaltung.

Mo - Fr wählen Sie mittags zwischen **2 Menüs**  
Unsere aktuelle Speisekarte finden Sie unter [www.fit-waidhofen.at](http://www.fit-waidhofen.at)

**Für Ihre Veranstaltung haben wir Platz genug!**

Auf zwei Ebenen mit insgesamt rund 370qm finden Sie das passende Ambiente und genießen den vollen Service für Feiern, Klassentreffen, Business-Events und Seminare.

Unser Trainerbetreuung lässt Ziele erreichen!

3830 Moritz Schadegasse 59  
Telefon 02842 51661

Wir freuen uns auf Ihre Reservierung!

## „Die Golden Girls“



*Bühnenfassung der Kult-Comedy-Serie von Kristof Stöbel*

7., 8., 11., 13. Oktober 2022, 19:30 Uhr

9., 16. Oktober 2022, 18:00 Uhr

**Erleben Sie die hinreißenden Geschichten des wahrscheinlich unwahrscheinlichsten Damenquartetts der Fernsehgeschichte nun im TAM-Theater an der Mauer.**

In Miami haben sich drei Frauen in den besten Jahren gefunden und eine kleine Wohngemeinschaft gegründet: die männerbesessene Südstaaten-schönheit Blanche, die gutmütige, aber naiv-nervige Witwe Rose aus Minnesota, die sarkastische New Yorkerin Dorothy und – wenig später als Nummer vier – ihre resolute, sizilianische Mutter Sophia, die ihre Mitbewohnerinnen mit Ironie, Zynismus und Lebenserfahrung bedenkt. Zusammen sind sie die **GOLDEN GIRLS**.

Doch eines haben sie bei allen Unterschieden gemeinsam: ein großes Herz und pure Lebensfreude. Sie lieben, streiten, weinen und lachen in ihrer herzerwärmenden Art und Weise. Liebeskapaden, Hochzeitsplanungen, schlaflose Nächte und Werbeaufnahmen im Wohnzimmer sorgen für großen Spaß. Dabei lassen sie aber auch ernste und sozialkritische Themen nicht aus und sprechen Tabuthemen mit Witz und Leichtigkeit an.

**Die Golden Girls sind einfach Kult! Da bleibt kein Auge trocken!**



**Es spielen:**

**Elisabeth Datler - Blanche**

**Christine Reiterer - Rose**

**Eveline Winter - Dorothy**

**Heidrun Tschakert - Sophia**

**Willi Kainz - Harry/Big Daddy**

**Gabriela Peterka - Donna Donsen-Regisseurin/Pfarrer**

**Adele Schaden - Polizistin**



**Licht- und Tontechnik: Gottfried Eggenhofer**

**Kostüme/Ausstattung: Adele Schaden**

**Regie: Ewald Polacek**





# „MÄNNERVERNICHTUNGSGESCHICHTEN“

Komödie von **ULI BRÉE**

21., 22., 25. Oktober 2022, 19:30 Uhr  
23., 30. Oktober 2022, 18:00 Uhr

In das scheinbar harmlose Klischee der Groschenromane oder der Seifenoper im Fernsehen hat Uli Brée (siehe „Vorstadtweiber“) seine abgründigen Geschichten der Männervernichtung gekleidet. Da ist die satanische Krankenschwester Hildegard, die das Regiment in einem Lungenanatorium führt, wo sie durch ihre Behandlungsmethoden einen Patienten nach dem anderen unter die Erde bringt. Die resche Sennerin Zäzil trachtet danach, den reichsten Bauern im Ort zu heiraten, um ihn anschließend zu beerben. Die kultivierte Komponistengattin Amalie erwartet mit Ungeduld die ertragreiche Fertigstellung eines Requiems durch ihren Gatten – denn bekanntlich ist nur ein toter Komponist ein reicher Komponist.

Im Dirndl, Abendkleid oder Schwesternkittel wird mit Arsen, Giftpflanzen oder kaltem Wasser gemeuchelt, in jedem Fall aber mit System: „Gefallen, reizen, andocken, vernichten – und erben“. Tipps dafür gibt es in einem Volkshochschulkurs, im Theaterworkshop wird man aufs Lügen für ein gutes Alibi vorbereitet, und die Gartenpflege fürs „Gattenparadies“ hilft, wenn der Angetraute mit Hilfe der Kochkunst bereits aus dem Weg geräumt wurde. Der Bezug auf (beinahe unglaubliche) kriminalwissenschaftliche Thesen aus den Jahren 1923 bis 1954 – vertreten von pflegebedürftigen Patienten des Sanatoriums - verleiht dem Stück noch eine ganz besondere Facette.

Die „Männervernichtungsgeschichten“ sind ein heiterer, hintergründiger Spaß mit Brüchen zwischen Sein und Schein, (aber)witzigen Dialogen und Komödiantinnen, die lügen, lästern und irritieren, was das Zeug hält.

**Es spielen:**

**Sonja Deimling, Birgit Höllrigl-Kases, Willi Kainz, Roland Kases, Eva Liebhart, Iveta Mahringer, Gabriela Peterka**

**Licht- und Tontechnik:** Gottfried Eggenhofer

**Kostüme/Ausstattung:** Adele Schaden

**Regie:** Ewald Polacek



Gut beraten. Besser gebaut.  
Handwerks-Qualität aus dem Waldviertel.

**REISSMÜLLER**  
Baugesellschaft m.b.H.

3830 Waidhofen/Thaya  
Tel.: 02842 526 25

3500 Krems/Donau  
Tel.: 02732 77 608

Wieder Mitglied der  
**ABAU**

FINDE DEINEN MEISTER.

[www.reissmueller.at](http://www.reissmueller.at)



## „100 Jahre Georg Kreisler“



*WILLNAUER spielt KREISLER im IGEL! (Böhmgasse 18)  
Kooperation mit dem Folkclub*

*5. November 2022, 20:00 Uhr*

**Der 100. Geburtstag von Georg Kreisler muss gefeiert werden!  
Denn seine Lieder sind brandaktuell und einfach viel zu gut!**

Das Lebenswerk von Georg Kreisler ist mit über 600 Liedern fast unüberschaubar groß. In den Tonträgern „Everblacks, Nichtarische Arien, Die alten bösen Lieder“ gibt es dennoch eine Zusammenfassung seiner wichtigsten Werke. Es gibt viele Gründe, Kreisler zu spielen. Seine Chansons sind amüsant. Tiefsinnig. Gscheit. Inspirierend. Erhellend und lustig. Er regt an und auf. Bis heute!

**Jörg-Martin Willnauer spielt Kreisler, weil seine Lieder aktuell sind.  
Aktueller als vieles, was heute gestreamt wird.**

Kartenbestellungen und weitere Infos unter [www.folkclub.at](http://www.folkclub.at)

## „TAM-Autorinnen und Autoren lesen aus ihren Werken“

*6. November 2022, 17:00 Uhr*

**Ihre Texte präsentieren einige  
TAM-Hausautoren  
und Mitglieder der Dramatischen  
Schreibwerkstatt im TAM.**

**Moderation:** Ewald Polacek

**Im Anschluss sind auch Bücher –  
auf Wunsch persönlich signiert –  
zu erwerben.**

**Eintritt: Euro 15,00**



**ULLA UND SCHULZ**  
— SIEHT MAN GLEICH, SEIT 1922 —

**„Im Entwurf, da zeigt sich das Talent,  
in der Ausführung die Kunst.“**

Marie von Ebner-Eschenbach

**FRISEUR . KOSMETIK . PERÜCKENMACHER . FUSSPFLEGE . TATTOO . PIERCING**

Hauptplatz 12 | Waidhofen/Thaya | 02842/52298 DW 11 (Friseur) DW 15 (Kosmetik) | [www.ullaundschulz.at](http://www.ullaundschulz.at)

## „Der Gast frisst die Knödeln net!“

### G'schichtln und Anekdoten im und um das legendäre Hotel Eder **Eder-Special Nr. 61**

11. November 2022, 19:30 Uhr

**Unglaublich, aber wahr:**

**Zum 61. Mal frisst der Gast die Knödeln nicht!**

Nach dem umwerfenden Erfolg des ersten Abends im Frühjahr 2006, der bis jetzt bereits 59 Mal wiederholt wurde, erzählen Herbert Höpfl und Johann „Jean“ Kargl unter der Moderation von TAM-Prinzipal Ewald Polacek G'schichtln und Anekdoten im und um das legendäre Hotel Eder.

So wie das Cafe Hawelka in Wien ist auch das Hotel Restaurant Eder am Hauptplatz in Waidhofen/Thaya durch die ausgeprägten Persönlichkeiten seiner Besitzer zu einer Institution geworden. Auf liebenswürdige Art führen uns Anekdoten über die Wirtsleute und ihre Gäste von der Nachkriegszeit bis zur bedauerlichen Schließung des Lokals im Jahre 1999.

**Die musikalische Verbindung gestaltet auf bewährte Weise  
Franz Wiczorek am Akkordeon.**

**Technik:** Adele Schaden

**Moderation:** Ewald Polacek

Die 4. überarbeitete Auflage des Büchleins „Der Gast frisst die Knödeln net!“ kann im TAM und auch im Rahmen dieser Aufführung (auf Wunsch von den Autoren signiert)

zum Preis von 11,50 Euro erworben werden!



# EP: Elektro Morscher GmbH

ElectronicPartner

**3830 Waidhofen/Thaya, Bahnhofstraße 1-7**  
Tel. 02842/51900-0, Mobil: 0664/4332717  
e-mail: [office@elektro-morscher.at](mailto:office@elektro-morscher.at)

## OPTIK DANGL

Inh. Andreas Popp

Böhmgasse 15 | 3830 Waidhofen/Thaya  
02842/526 29 [www.optikdangl.at](http://www.optikdangl.at)



## „ZamKlang im TAM“



*Gastspiel mit dem Singer-Songwriter Trio  
Susanne Moldaschl, Manfred Ergott und Caroline Porod*

*19. November 2022, 19:30 Uhr*

### **Neuer Name, neues Programm:**

Ursprünglich mit dem Bandnamen „Über3Ecken“ entstanden, beeindruckte das vielseitige Ensemble beim Erstauftritt im Dezember 2019 in der Pfarrkirche Brand. Nach einer Umbesetzung im Herbst 2021 konnte die Formation die Konzertbesucher im Theater an der Mauer begeistern. Nun freut sich das Trio ZamKlang abermals auf einen besonderen Abend in entspannter Atmosphäre im „schönsten Kulturwohnzimmer des Landes“. Susanne Moldaschl (Gesang, Klavier), Caroline Porod (Querflöte, Gesang) und Manfred Ergott (Bass, Gitarre, Gesang) gestalten ein Programm mit emotionalen Liedern unterschiedlicher Herkunft. Die meist selbst komponierten Titel schmiegen sich „gschmeidig“ aneinander und nehmen den Großteil des Programms ein. Die Tatsache, dass ein kleines Ensemble dennoch sehr vielfältig klingen kann, ist erfrischend und hängt damit zusammen, dass sich eine ganze Reihe von Instrumenten auf der Bühne versammelt. Der dreistimmige Gesang ist unverfälscht kompakt, die instrumentale Reduktion gibt den feinen Zwischentönen Raum.

ZamKlang!

Mit großem Respekt vor den Eigenheiten der jeweils anderen nähern sich die drei in ihren Liedern auf Englisch, Deutsch und Waldviertlerisch Themen wie entschleunigter Romantik oder Aufbruch und Ankommen auf manchmal düstere, meist aber sonnige und humorvolle Weise an.

**Ein Konzert mit überraschenden Wendungen ist somit garantiert.**

*We love to dress you!*

**Ulrike  
RAMHARTER MODE**  
3830 Waidhofen  
[www.ramharter-mode.at](http://www.ramharter-mode.at)

**Schimmel**  
Schuhmode GmbH.

**3830 Waidhofen/Thaya**

Heidenreichsteinerstr./Lindenhofstr. 2-2a  
Tel.: 02842/52121

[schimmel@wvnet.at](mailto:schimmel@wvnet.at)

**Neueste Trends bei Damen- und Herrenschuhe –  
Italienische Schuhmode – Sportschuhe und Wanderschuhe  
Junge Mode – umfangreiches Kinderschuhprogramm uvm.**

**Reparaturannahme!**

*Wir garantieren persönliche  
und fachliche Beratung*



# „Alice im Wunderland“

von Lewis Carroll

Bearbeitet und dramatisiert von Ewald Polacek

26., 27. November 2022, 17.00 Uhr

3., 4. Dezember 2022, 17 Uhr

Alice im Wunderland (englischer Originaltitel Alice's Adventures in Wonderland) ist ein erstmals 1865 erschienenes Kinderbuch des britischen Schriftstellers Lewis Carroll.

Alice im Wunderland gilt als eines der hervorragenden Werke aus dem Genre des literarischen Nonsens und wird zu den Klassikern der Weltliteratur gezählt. Figuren der Erzählung, wie zum Beispiel das weiße Kaninchen, die Grinsekatze, der Märzhase und der verrückte Hutmacher, oder einzelne Episoden, wie beispielsweise die der Teegesellschaft, in die Alice hineingerät, wurden auch in der Popkultur immer wieder aufgegriffen.

Die fiktive Welt, in der Alice im Wunderland angesiedelt ist, spielt in solch einer Weise mit der Logik, dass sich die Erzählung unter Mathematikern und Kindern gleichermaßen großer Beliebtheit erfreut. Sie enthält zahlreiche satirische Anspielungen – auch auf die Schullektionen, die Kinder im England jener Zeit auswendig lernen mussten.

Für die Bearbeitung war es eine reizvolle Herausforderung, diese bunte Fantasiewelt mit ihren köstlichen, skurrilen Figuren auf die kleine TAM-Bühne zu versetzen, um Sie die Abenteuer von Alice im Wunderland hautnah miterleben zu lassen.

Besonders erfreulich ist bei diesem Projekt die Zusammenarbeit von großartigen, erfahrenen Schauspielerinnen und Schauspielern unseres Theaters mit ausgezeichneten, jungen Talenten, die aus unseren Kinder- und Jugendtheaterwerkstätten hervorgegangen sind. Das Theater vereint die Generationen nicht nur im Zuschauerraum sondern auch auf der Bühne!

**Es spielen: Marlies Kases als Alice im Wunderland und in vielen weiteren Rollen:**

**Annemarie Brunner, Elisabeth Datler,  
Sonja Deimling, Beatrice Hein, Birgit Höllrigl-Kases,  
Iris Höllrigl, Willi Kainz, Anja Kases,  
Roland Kases, Eva Liebhart, Helga Reiter,  
Christine Reiterer, Inge Rosenauer u.a.**

**Ausstattung/Kostüme: Adele Schaden**

**Licht- und Tontechnik: Gottfried Eggenhofer**

**Regie: Ewald Polacek**



## „TAM-ADVENT - alte Lieder - neue Texte“



*TAM-Eigenproduktion*

10., 11. Dezember 2022, 17:00 Uhr

Ein literarisch-musikalisches TAM-Ensemble präsentiert einerseits altvertraute Adventlieder und andererseits aktuelle, neue Texte der TAM-Hausautoren und der Dramatischen Schreibwerkstatt im TAM zur Einstimmung auf die kommende Weihnachtszeit.

Sie hören (vor)weihnachtliche Texte über die Weihnachtskatze bis zum Charity Trinken, vom Sozialfall bis zum Krampus u.a. von:

**Gernot Bliberger, Edith Hofmann, Johann Kargl, Viktoria Kutil, Christine Reiterer und Kindergeschichten von Agnes Weber.**

**Musikalische Begleitung: Riccarda Schrey**

**Moderation: Ewald Polacek**

**Eintritt: Euro 15,00**



**Genusszimmer,**  
Cafe, Konditorei, Bäckerei  
& Schokoladenmanufaktur  
Böhmgasse 19  
3830 Waidhofen / Thaya  
+43 (0) 2842/52610  
konditorei@muessauer.at

**Filiale:**  
Cafe, Bäckerei & Pension  
Stadtplatz 66  
3874 Litschau  
+43 (0) 2865/363  
litschau@muessauer.at



## „NACHRUF“ Martin Schuster

Am 4. März 2022 erreichte uns die unfassbare Nachricht vom plötzlichen Ableben unseres Martin Schuster. Martin Schuster (geb. 27. Mai 1958) war literarisch, musikalisch und schauspielerisch hochbegabt. Ich verbinde mit ihm vor allem in früheren Jahren zunächst als sein Deutschlehrer, ab 1971 als sein Theaterlehrer und später als Künstlerkollege viele wunderschöne theatralische und musikalische Erlebnisse.

Er war bereits in den 70er-Jahren prägendes Mitglied meiner Studentenbühne mit Auftritten in ganz Österreich und in den 80er-, 90er-Jahren brillanter Pianist und Keyboarder bei unserer Musikkabarettgruppe „The Naughties“, mit der wir die Welt von Deutschland, Tschechien, Frankreich bis Japan und in die Karibik mit großem Erfolg bereisten. Als begeisterter Theatermensch widmete er sich in seiner Heimatstadt der „Bühne Heidenreichstein“ als Spieler und Regisseur, schließlich als künstlerischer Leiter und seit 2012 bis zuletzt als Obmann.

Zu meiner großen Freude wirkte er zuletzt 2018 in der TAM-Produktion „**Die letzten Tage der Menschheit**“ (aus Anlass 100 Jahre Ende 1. Weltkrieg) höchst eindrucksvoll mit.

Er hinterlässt eine große Lücke auch in der Musik- und Theaterszene des Waldviertels, die er viele Jahrzehnte kompetent, kreativ und liebenswürdig wesentlich belebt und mitgestaltet hat.

**Wir werden ihn nie vergessen!**

**Ewald Polacek**





## „TAM - BACKSTAGE“ *Hinter den Kulissen.....*

*Wir wollen für all jene Theaterfreunde, die auch gerne einen Blick hinter die Kulissen werfen wollen, in dieser Kolumne Informationen über unser Theater und unser Ensemble vermitteln, damit Sie unsere SchauspielerInnen einmal auch aus einem anderen Blickwinkel erleben und mit uns Neuigkeiten, Vorkommnisse oder Hoppaläs an unserem Theater teilen können.*

### **Das TAM feiert mit insgesamt 430 Jahren 6 runde und halbrunde Jubiläen:**

**Walter Weber** wurde schon in der vorigen Ausgabe der TAM-Zeitung gewürdigt und zelebriert seinen runden Geburtstag noch einmal mit klassischen Kabarettsszenen und der unvergleichlichen **Elisabeth Datler**, einer halbrunden Jubilarin.

**Johann „Jean“ Kargl** zieht sich aus dem schauspielerischen Tagesgeschäft zurück, bleibt dem TAM aber als Autor und mit den Eder-Gschichtln „Der Gast frisst die Knödeln net!“ erhalten. Herzlichen Dank für die jahrelange köstliche Verkörperung vieler Charakterrollen – zuletzt im „Lechner Edi“!

Die literarischen Schwestern **Eva Boden** und **Helene Arhant** bereichern schon seit vielen Jahren als Mitglieder der Dramatischen Schreibwerkstatt im TAM mit ihren pointierten Texten und Stücken den TAM-Spielplan.

### **Ich wünsche allen unseren Jubilarinnen und Jubilaren alles Gute und freue mich auf hoffentlich noch viele weitere gemeinsame erfolgreiche Unternehmungen**

**Ich selbst** wünsche mir nach einem dreiviertel Jahrhundert Lebenszeit, die zu einem erheblichen Teil vom Theater geprägt wurde, noch weiter meine Leidenschaft als Theatermacher ausüben zu können, wobei ich mich über fachkundige, engagierte Unterstützung sehr freuen würde.

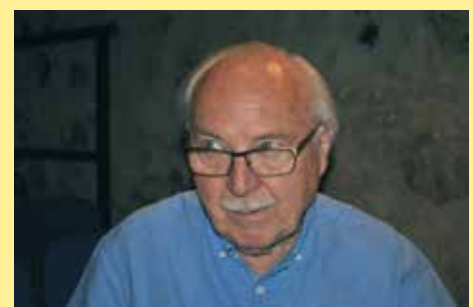
**Ich wünsche mir**, als Autor und Bearbeiter von Theatertexten und als Regisseur gemeinsam mit meinem TAM-Ensemble, dessen Mitglieder mir im Laufe vieler Jahre künstlerischer Zusammenarbeit liebe Freundinnen und Freunde geworden sind, noch einige einzigartige Theaterprojekte auf der TAM-Bühne zu realisieren.

**Ich wünsche mir**, als Theaterpädagoge Menschen jeden Alters nicht nur das Handwerkszeug des Theaters sondern auch die Freude an der Darstellenden Kunst und ihrem kreativen Potential zu vermitteln, um hilfreich das, was in den schauspielerischen Menschen schlummert, erfolgreich auf die Bühnenwelt zu bringen.

**Ich wünsche mir** nach den letzten herausfordernden und schwierigen Jahren wieder viele theaterbegeisterte Besucherinnen und Besucher, die unser kleines, aber einzigartiges Theater an der alten Stadtmauer und die Vielfalt der künstlerischen Darbietungen schätzen.

**Und ganz besonders wünsche ich mir**, dass unsere künstlerische Arbeit nicht nur von unseren treuen Sponsoren aus der Wirtschaft sondern auch von offiziellen Stellen weiterhin geschätzt und ein bisschen mehr auch finanziell anerkannt und unterstützt wird, damit das TAM auch in den nächsten Jahren als bemerkenswerter theatralischer Fixstern im hohen Norden Österreichs leuchten kann!

**Euer Ewald Polacek, TAM-Prinzipal**







## Theaterkurse für Kinder und Jugendliche



**Theaterpädagogische Leitung:**  
**Christine Polacek-Eisner**

**Kosten für Kurse 1 + 2 :**  
**12 Einheiten á 105 Minuten**  
**plus Schlussproben**  
**und Aufführung: 120,-- Euro**

**Kursinhalte:** Sprache, Sprechen, Artikulation, Vortrag  
Bewegung, Mimik, Gestik, Einstieg in Typ/Rolle  
Nonverbale und verbale Improvisation  
Umgang mit Texten und szenische Arbeit  
Erarbeitung eines Theaterprojekts

**Die Kursinhalte werden altersgemäß vermittelt und umgesetzt!**

### **Theaterkurs 1 „Kindertheaterwerkstatt“**

Ab Donnerstag, 8. September 2022, 15.00 – 16.45 Uhr

### **Theaterkurs 2 „Jugendtheaterwerkstatt“**

Ab Donnerstag, 8. September 2022, 17.00 – 18.45 Uhr

### **Theaterkurs 1 - „König Drosselbarts Frau“**

Angelehnt an das Märchen „König Drosselbart“ verhöhnt eine Königstochter alle geladenen Freier, besonders einen König mit einem schiefen Bart. Sie nennt ihn „Drosselbart“. Zornig gibt ihr Vater sie dem Sänger Phippo zur Frau und wirft sie aus dem Schloss. Phippo führt sie zu sich nach Hause. Weil die Prinzessin weder Körbe flechten noch Wolle spinnen kann, bietet sie ihre selbst bemalten Tücher auf dem Markt an. Bald mag die Prinzessin Phippo. Doch mit König Drosselbart hat sie noch eine Rechnung offen.

### **Theaterkurs 2 - „Der Sonnengott spinnt“**

Helios, der Sonnengott, ist zutiefst entsetzt. Seine über alles geliebte Tochter Athena möchte zu ihrem Verlobten Gustavio ziehen. Helios ändert seinen Namen und wird zum Kriegsgott Ares. Er möchte auf der Erde Unheil anrichten. Seine Gattin Iris versucht zu retten, was noch zu retten ist. Währenddessen machen Achilles, Helena und Herakles eine Psychotherapie.

**Anmeldungen bis spätestens 1. September 2022 im Institut für Theaterpädagogik**

## DRAMATISCHE SCHREIBWERKSTATT 2022



### **Wir schreiben Texte für das Theater**

Viele Menschen schreiben gerne das auf, was sie bewegt: als Gedicht, als Kurzgeschichte, als Roman. Wir wollen mit „dramatischen“ Texten das Leben mit seinen Erscheinungsformen, begleitet von Phantasie und Freude am Schreiben, darstellen. Das TAM-Projekt DRAMATISCHE SCHREIBWERKSTATT gibt dazu Gelegenheit unter dem Motto: Bewahre dir die Individualität deines Schreibens! Aber gute Tipps und Impulse können weiterhelfen!

**Inhalte:** Monolog, Dialoge von 2 und mehreren Personen, Aufbau einer Szene, Drehpunkt der Handlung, überraschende Wendungen, Pointe, Sprache verschiedener Typen und Charaktere (Rollengestaltung), Kurzstücke, Exposés und Ausarbeitung von dramatischen Langformen (Komödie, Tragödie, Schauspiel...)

**Leitung:** Mag. Ewald Polacek, Germanist, Autor, künstlerischer Leiter und Dramaturg des TAM

**1. Termin: 19. September 2022 , 19 - 21 Uhr im TAM**

**Anmeldungen**  
**auch für Anfänger**  
**bis 10. September 2022**

# Schauspiel - Workshop im TAM 2022

Von „Sein oder nicht sein“ bis „Mei Bier is net deppat“  
.....die Bandbreite des Schauspiels ist groß.  
Stellen Sie sich vor, der Bockerer stünde als Fleischhauer - mit einem Sauschädl unter dem Arm - auf der Bühne und deklamiert: „Sein oder nicht sein, das ist hier die Frage.“

Oder Erzherzogin Sophie erklärt dem versammelten Ministerrat in einem der zahlreichen Sisi-Filme: „Mei Bier is net deppat.“ Man hat sofort ein ganz anderes Bild vor Augen!

Genau diesem Thema widmet sich der Workshop im TAM.  
Was passiert, wenn die Teletubbies die Ponderosa Ranch besetzen oder wenn Hannibal Lecter in einem Rosamunde Pilcher Film den Rosenkavalier spielt.  
Es erwartet Sie Unerwartetes, Absurdes und vor allem Fantasiévollles.  
Probieren Sie es aus - es macht großen Spaß.

**Zeit: Freitag, 04. 11. 2022, 18-21 Uhr (mit Pause)**  
**Samstag, 05. 11. 2022, 10-18 Uhr (mit Pausen)**  
**Teilnehmerzahl: maximal 12**  
**Kosten: Euro 70.-**



**Referentin**  
**Gabriela Peterka**  
**Theaterpädagogin**

**Anmeldungen bis spätestens 14. Oktober 2022**



**IGEL**  
Böhmgasse 8-22  
3830 Waidhofen / Thaya  
[www.folkclub.at](http://www.folkclub.at)



## Impressum

Herausgeber: **Verein für Theater und Theaterpädagogik**  
**TAM - Theater an der Mauer**  
Wiener Straße 9-11, 3830 Waidhofen/Thaya - ZVR-Zahl:350571587  
Telefon: 02842 / 529 55 (Fax DW 55)  
eMail: [theater@tam.at](mailto:theater@tam.at) - Internet: <http://www.tam.at>  
**Für Inhalt und Gestaltung verantwortlich:** Ewald Polacek, Adele Schaden  
**Layout:** Lichteht - Thomas Sillipp (Schaden) Adele Schaden  
**Fotos:** TAM - Gernot Blieberger - (Gastspiele: zVg)



gedruckt nach der Richtlinie „Druckerzeugnisse“ des  
Österreichischen Umweltzeichens · Druckerei Janetschek GmbH · UW-Nr. 637

# TAM - Theater an der Mauer Verein für Theater und Theaterpädagogik

Adresse: Wiener Straße 9-11, 3830 Waidhofen/Thaya ZVR-Zahl: 350571587

Telefon: 02842/529 55 Fax: DW 55

eMail: theater@tam.at - Internet: http://www.tam.at



3. Sept., 20:00	„Ist die Solidarität kraftlos geworden?“ Literarischer Abend mit Martin Haidinger und Reinhard Linke im Rahmen der 38. Internationalen Sommergespräche der Waldviertel Akademie
16. Sept., 19:30	„Oldies spielen Oldies für jedermann“
18. Sept., 18:00	Legendäre Kabarettsszenen
20. Sept., 19:30	mit Walter Weber und Elisabeth Datler
1. Okt., 19:30	„Das Glück is a Vogerl“- Lieblingslieder,
2. Okt., 18:00	Texte und G'schichtln von und mit Ewald Polacek Musikalische Begleitung: Riccarda Schrey
7., 8., Okt., 19:30	„Die Golden Girls“
9. Okt., 18:00	Bühnenfassung der Kult-Comedy-Serie
11., 13., Okt., 19:30	von Kristof Stöbel
16. Okt., 18:00	TAM-Produktion
21., 22. Okt., 19:30	„Männernichtungsgeschichten“
23. Okt., 18:00	Komödie von Uli Brée
25., Okt., 19:30	TAM-Produktion
30. Okt., 18:00	
5. Nov., 20:00	„100 Jahre Georg Kreisler“ WILLNAUER spielt KREISLER im IGEL!!! In Kooperation mit dem Folkclub
6. Nov., 17:00	„TAM-Autorinnen und Autoren lesen aus ihren Werken“ Im Rahmen der österreichischen Buchwoche
11. Nov., 19:30	„Der Gast frisst die Knödeln net“ Eder-Special Nr. 61 G'schichtln, Anekdoten im und um das legendäre Hotel Eder
19. Nov., 19:30	„ZamKlang“ Die Singer/Songwriter Susanne Moldaschl, Manfred Ergott und Caroline Prod zu Gast im TAM
26., 27. Nov., 17:00	„Alice im Wunderland“ nach dem Kinderbuch von
3., 4. Dez., 17:00	Lewis Carroll, dramatisiert von Ewald Polacek
10., 11. Dez., 17:00	TAM-ADVENT - Alte Lieder – neue Texte Musikalische Begleitung: Riccarda Schrey

**Änderungen aufgrund gesetzlicher Corona-Maßnahmen vorbehalten!**

Kartenvorverkauf unter [www.tam.at](http://www.tam.at) -Ticketportal reservix

AK-Niederösterreich sowie ÖGB Mitglieder erhalten

gegen Vorlage ihrer AK-Service-Karte bzw. MGkarte 5 Euro Ermäßigung.



KULTUR  
NIEDERÖSTERREICH



AK  
NIEDER  
ÖSTERREICH

Waldviertler  
SPARKASSE

