



Ausgabe Nr. 44

# **TAM - Theater an der Mauer**

**Verein für Theater und Theaterpädagogik**

## **Theater Zeitung HERBST 2020 25 JAHRE TAM**

- **Jubiläumsproduktionen**
- **Komödie - Schauspiel**
- **Kabarett - Kleinkunst**
- **Kinder-Jugend-Theater**
- **Theaterpädagogik - Kurse**
- **Dramatische Schreibwerkstatt**
- **Spielplan**



## TAM - Theater an der Mauer

Das TAM - Theater an der Mauer - liegt im Altstadtensemble von Waidhofen/Thaya im Waldviertel und trägt seinen Namen nach der mittelalterlichen Stadtmauer, die gleichzeitig die Längswand des Theatersaals bildet.

Das TAM wurde auf Privatinitiative von Mag. Ewald Polacek durch den Umbau eines alten Nebengebäudes im Hof des Hauses Wiener Straße 9 errichtet. Seit 1998 finden regelmäßig Theater-, Tanz- und Musikaufführungen statt, seit Herbst 2001 gibt es einen ganzjährigen Spielplan und ein Abonnement. **Seit 2002 wird das TAM vom Verein für Theater und Theaterpädagogik betrieben, wodurch der Spielplan weiter intensiviert werden konnte.**

**Das nördlichste Theater Österreichs bietet Eigenproduktionen als Freies Theater, Gastspiele mit professionellen Künstlern aus dem In- und Ausland, aber auch Lesungen, Vorträge, Präsentationen u.a.** Eine besondere Spezialität ist das mit dem TAM verbundene **Institut für Theaterpädagogik**, das nicht nur die hauseigenen SchauspielerInnen aus- und fortbildet sondern auch ein reichhaltiges Angebot für Kinder, Jugendliche, Erwachsene sowie für spezielle Zielgruppen anbietet.

### Liebe Theaterfreundinnen und Theaterfreunde!



**Ich wünsche Ihnen, liebe Besucherinnen und Besucher mit diesem vielfältigen Programm-Angebot einen bunten Theaterherbst und freue mich diesmal ganz besonders auf ein Wiedersehen im TAM!**

**Ihr  
Ewald Polacek, TAM-Prinzipal  
und künstlerischer Leiter**

„**Erstens kommt es anders, und zweitens als man denkt**“, sagte einst so trefflich Wilhelm Busch. Gerade als wir begannen, unser 25 Jahr-Jubiläum mit einem fulminanten „Faschingstamtam“ und der zur Zeit passenden Produktion „C'est le vie – so ist das Leben“ gehörig zu feiern, mussten wir nach den dauerbrennenden „Eder-Gschichtln Nr. 57“ auf Grund der behördlichen Corona Maßnahmen unser Theater schließen. Von einem Tag auf den anderen brachen alle Einnahmen weg, alle Fixkosten für unsere Häuser und das Personal aber blieben erhalten. Ein großer Dank gilt daher jenen, die sich durch besondere Unterstützungen bemühen, unser Theater am Leben zu erhalten: der Kulturabteilung des Landes NÖ, der Stadtgemeinde Waidhofen, der AK-NÖ, der Waldviertler Sparkasse Bank AG und vielen weiteren treuen Sponsoren.

Als Künstler sind wir aber hoffnungslose Optimisten und versuchen zumindest im Herbst unserem Publikum wieder ein entsprechendes Programm zu bieten .

So starten wir im September mit den „Eder-Gschichtln“ Nr. 58 und gehen trotz aller äußerer Schwierigkeiten mit einer Sketchparade „Lachend in den Herbst“. Im Oktober servieren wir Ihnen dann endlich die „Kalendergirls“, den Welterfolg von Tim Firth in einer speziellen Waldviertler Fassung, in der großartige Schauspielerinnen brillieren und dabei das letzte Hemd für den guten Zweck geben. Im November folgt das berührende „Paradiso“, das die Freundschaft zweier ungleicher Frauen zeigt. Gebührend abgeschlossen wird unser Jubiläumsjahr mit einer „TAM-Silvester-Show“ und dem legendären „Dinner for One“.

Zum Jubiläum laden wir natürlich auch liebgewonnene Gäste ein: die großartigen WANDERVÖGEL, die Waldviertler Singer und Songwriter „Über3Ecken“ Susanne Moldaschl, Manfred Ergott und Florian Weiß und das tolle Ensemble von oper@tee mit „Fäustling und Margareth“, einer operettigen Opernparodie im Alt-Wiener Stil.

Der Herbst ist auch die Zeit des Buches. So präsentiert die Dramatische Schreibwerkstatt im TAM ihr erstes Buch „KURZSTÜCKE: Minidramen, Dramolette, Sketches“, Christine Polacek-Eisner stellt ihr neues Kinderbuch „Vincent und sein Karussell vor“, und ab 10. Oktober ist das Jubiläumsbuch „25 Jahre TAM-Theater an der Mauer“ zu erwerben, in welchem Sie über unser Theater von den Anfängen bis zur Gegenwart, über alle Produktionen, Schauspielerinnen und Schauspieler und überhaupt alles, was vor und hinter den Kulissen geschieht, informiert werden.

Auf dem Sektor der Theaterpädagogik beginnen am 10. September wieder die bewährten Kinder- und Jugendtheaterwerkstätten unter der Leitung der Theaterpädagogin und Autorin Christine Polacek-Eisner. Unser Schauspielernachwuchs wartet schon ungeduldig darauf.

# Verein für Theater und Theaterpädagogik

## Liebe Freundinnen und Freunde unseres Theaters!

Das Jahr 2020 wird uns wegen der Corona-Pandemie noch lange in Erinnerung bleiben. Trotz dieser Krise, die uns alle sehr getroffen hat und noch immer trifft, gibt es für unser kleines Theater an der Mauer einen Grund zum Feiern, denn heuer wird das TAM 25 Jahre alt. Aus diesem Anlass haben wir uns für 2020 viel vorgenommen, alleine die staatlichen Maßnahmen haben uns einen gewaltigen Strich durch unsere Planung gemacht. Ab Mitte März mussten wir alle Vorstellungen absagen, wir durften keine Proben abhalten und wussten nicht, wie es mit uns weitergehen wird.

Trotzdem waren wir nicht mut- und tatenlos, wollten wir doch auf alle Fälle unser Jubiläum gebührend feiern. Mag. Polacek verfasste eine Jubiläumsbroschüre und erarbeitete ein Herbstprogramm, das nach Absprache mit dem Ensemble nun vor Ihnen liegt.

Natürlich werden wir alle staatlich verordneten Maßnahmen, die aufgrund der Covid 19 Pandemie vorgeschrieben sind und Ihnen einen unbeschwerten Kunstgenuss garantieren sollen, einhalten.

Alle Besucher verpflichten sich zur Einhaltung der behördlichen bzw. vom Veranstalter auferlegten Maßnahmen. (Stand Juli 2020)

### SO SIND SIE SICHER IM TAM!!!

- Aufgrund der begrenzten Sitzplätze ist es jetzt besonders wichtig, die Karten im Vorhinein zu reservieren.

- Bei Betreten des Theaters ersuchen wir Sie, Ihre Hände zu desinfizieren.
- Wahren Sie bitte immer mindestens 1 Meter Abstand zu Ihren Mitmenschen.
- Beim Betreten des Theaters ist, bis Sie den für Sie reservierten Platz erreicht haben, ein Mund-Nasen-Schutz zu tragen.
- Selbstverständlich ist es möglich, dass Menschen, die im gemeinsamen Haushalt leben oder gemeinsam eine Veranstaltung besuchen (sogn. Besucherinnen-Gruppen), unabhängig von der Anzahl, ohne Abstand nebeneinander sitzen dürfen. Bitte geben Sie uns das schon bei Ihrer Reservierung bekannt.
- Um die Kontaktnachverfolgung bei Auftreten eines Infektionsfalles zu erleichtern, werden wir Ihre Kontaktdaten erheben und diese, unter Einhaltung der Bestimmungen der DSGVO, aufbewahren.

- Bitte befolgen Sie die Anordnungen unserer Mitarbeiter.

Vielen Dank an alle, die in dieser sehr schwierigen Zeit ein offenes Ohr für unsere Sorgen und Probleme hatten und sehr schnell versuchten, uns zu helfen.

Danke den vielen Sponsoren, die uns auch jetzt so tatkräftig unterstützen. Wir wissen das sehr zu schätzen!

**Ich freue mich schon sehr, Sie endlich wieder bei uns begrüßen zu dürfen!**

**Ihre Mag. Eveline Winter**  
(Obfrau, Verein für Theater und Theaterpädagogik)



## VORSTAND

**Obfrau** Mag. Eveline Winter

**Obfrau-Stellvertreter**  
Mag. Ewald Polacek

**Schriftführer** Elisabeth Datler

**Schriftführer-Stellvertreter**  
Ulrike Hassler

**Kassier** Christine Reiterer

**Kassier-Stellvertreter**  
Annemarie Brunner

**1. Rechnungsprüfer**  
Dr. Eberhard Wobisch

**2. Rechnungsprüfer**  
Dr. Herwig Reilinger

**Theaterpädagogik**  
Christine Polacek-Eisner

**Ehrenobmann**  
MR. Dr. Walter L. Weber

**Geschäftsführung** Adele Schaden

# KULTUR NIEDERÖSTERREICH



**Wir bedanken uns bei folgenden  
Personen, Institutionen:**

Kultur Niederösterreich  
Stadtgemeinde Waidhofen/Thaya  
AK-Niederösterreich  
Waldviertler Sparkasse  
Dr. Eberhard Wobisch  
Dr. Herwig Reilingner  
Mag. jur. Hanno Wobisch  
NÖN - Waidhofen/Thaya

## TAM - Kartenpreise ab September 2016

Erwachsene € 17,--  
Clubmitglieder € 15,--  
Kinder (bis 15 Jahre) € 10,--  
Jugendliche/Lehrlinge/Studenten (bis max. 25 Jahre) € 12,--  
Pensionistenermäßigung nur am Sonntagnachmittag € 15,--

**AK-Niederösterreich sowie ÖGB Mitglieder erhalten gegen Vorlage ihrer  
AK-Service-Karte bzw. Mitgliedskarte 3 Euro Rabatt auf eine Eintritts-  
karte. (vom Vollpreis)**

**Wahl-Abonnement (6 TAM-Produktionen / Aufführungen) € 85,--**

**Gruppen:** Bei Gruppen ab 10 Personen € 15,-- (Vorverkauf)  
Kinder/Schülergruppen € 9,--

**Die Karten für Gruppen müssen spätestens 1 Woche vor der Vorstellung  
bezahlt werden. Abholung oder Zusendung mit Erlagschein.**

**Freie Preisgestaltung bei Lesungen,  
Jugendtheateraufführungen und Gastspielen.**

**Kartenvorverkauf im TAM-Kartenbüro, Wienerstraße 9**

Dienstags, 14 - 19 Uhr

Jeweils 1 Stunde vor Beginn jeder Vorstellung an der Abendkasse  
und nach telefonischer Vereinbarung 02842/52955

**Mit dem Vorverkauf der Karte ist auch der gewünschte Sitzplatz reserviert!**

## KARTENRESERVIERUNGEN:

**Internet: [www.tam.at](http://www.tam.at) oder E-Mail: [theater@tam.at](mailto:theater@tam.at)**

**Telefon: 02842/52955 (Am Anrufbeantworter Rückrufnummer bekannt geben!)**

**Reservierte Karten bitte spätestens 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn an  
der Abendkasse abholen!**

**Werden reservierte Karten nicht benötigt, ersuchen wir um zeitgerechten  
Anruf oder E-Mail, damit wir die Karten weitergeben können!**

**An Spieltagen:** 1 Stunde vor Beginn jeder Vorstellung und in der Pause ist auch  
unser „Cafe Kulisse“ geöffnet, um Ihnen die Wartezeit zu verkürzen!

**Besuchen Sie in der Pause unseren historischen TAM - Keller  
„Charly's Bar“!**



**Ein beliebtes Geschenk für jeden Anlass:  
TAM - ABOs oder Gutscheine nach Wahl**

# TAM - WAHL - ABONNEMENT



6 verschiedene Vorstellungen zum Preis von 5 (Euro 85.-)

- Sie sparen 17,- Euro.
- Sie wählen Ihre persönlichen Termine.
- Sie haben bei jeder Aufführung den für Sie persönlich reservierten Sitzplatz.
- Das Abonnement ist selbstverständlich übertragbar.
- Bei allen Aufführungen wird Ihnen bewährte TAM-Qualität geboten.

**Das Angebot gilt ausschließlich für alle TAM-Eigenproduktionen!**

## „Unsere speziellen Angebote“

### TAM-Angebote für Pensionisten:

Spezielle Nachmittagsvorstellungen an Sonntagen um 17.00 Uhr/bzw. 18.00 Uhr mit ermäßigtem Eintritt von 15 Euro statt Normalpreis 17 Euro

### TAM - Aufführungen für Gruppen:

Spezielle Aufführungen für Gruppen ab 50 Personen mit eigenem Termin nach zeitgerechter Absprache (spätestens 1 Monat vorher) **Eintritt: 15 Euro**

**Das TAM steht Ihnen auch gerne für Events und geschlossene Veranstaltungen zur Verfügung.**

Das TAM-Ensemble gestaltet nach Ihren Wünschen - entweder im TAM oder bei Ihnen - Ihr Event, Jubiläum, Fest...

**Clubmitglied im TAM - Vorteil: 2.-- Euro Ermäßigung auf alle TAM - Produktionen!**

Beitrittserklärung - Verein für Theater und Theaterpädagogik

Vor- u. Zuname \_\_\_\_\_

Adresse: \_\_\_\_\_

Telefon: \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_

**Mitgliedsbeitrag September 2020 bis August 2021**

Nach Einzahlung von 20.- Euro auf das Konto der Waldviertler Sparkasse Bank AG

**IBAN: AT52 2027 2083 0020 3257**

**BIC: SPZWAT21XXX**

erhalten Sie Ihre persönliche TAM-Clubkarte per Post zugesendet.



## „Der Gast frisst die Knödeln net!“

*G'schichtln und Anekdoten im und um das legendäre Hotel Eder  
Eder-Special Nr. 58*

*11. September 2020, 20.00 Uhr*

Mit den Eder-Geschichtln Nr. 58 geht es in die neue 25 Jahre TAM Jubiläums-Saison, nachdem unser Frühjahrsspielplan nach den Eder-G'schichtln Nr. 57 auf Grund der Corona Maßnahmen abgebrochen werden musste. Nach dem umwerfenden Erfolg des ersten Abends im Frühjahr 2006, der bis jetzt bereits 56 Mal wiederholt wurde, erzählen Herbert Höpfl und Johann „Jean“ Kargl unter der Moderation von TAM-Prinzipal Ewald Polacek G'schichtln und Anekdoten im und um das legendäre Hotel Eder. So wie das Cafe Hawelka in Wien ist auch das Hotel Restaurant Eder am Hauptplatz in Waidhofen/Thaya durch die ausgeprägten Persönlichkeiten seiner Besitzer zu einer Institution geworden. Auf liebenswürdige Art führen uns Anekdoten über die Wirtsleute und ihre Gäste von der Nachkriegszeit bis zur bedauerlichen Schließung des Lokals im Jahre 1999.

**Die musikalische Verbindung gestaltet auf bewährte Weise  
Franz Wiczorek am Akkordeon.**

**Technik:** Adele Schaden

**Moderation:** Ewald Polacek

Die 4. überarbeitete Auflage des Büchleins „Der Gast frisst die Knödeln net!“

kann im TAM und auch im Rahmen dieser Aufführung (auf Wunsch von den Autoren signiert)

zum Preis von 11,50 Euro erworben werden!

Waldviertler  
**SPARKASSE** 

**Unser Land  
braucht  
Menschen,  
die an sich  
glauben.**

**#glaubandich**

**wspk.at**

# „KURZSTÜCKE: Minidramen, Dramolette, Sketches“

*Buchpräsentation und szenische Lesung von Autorinnen und Autoren der Dramatischen Schreibwerkstatt im TAM aus Anlass „25 Jahre TAM“*

*12. September 2020, 20.00*

Aus Anlass „25 Jahre TAM-Theater an der Mauer“ wurden Minidramen, Dramolette und Sketches der Mitglieder der Dramatischen Schreibwerkstatt im TAM Helene Arhant, Gernot Blieberger, Eva Boden, Manfred Greisinger, Edith Hofmann, Viktoria Kutil, Agnes Weber und Robin de Zilva gesammelt und vom Leiter der Schreibwerkstatt Mag. Ewald Polacek mit tatkräftiger Unterstützung von Mag. Gernot Blieberger und Dr. Manfred Greisinger in Buchform herausgegeben.

**Dieses Buch ist im Verlag mymorawa erschienen (ISBN 978-3-99110-619-7) und wird nun erstmals von den Autorinnen und Autoren in Form einer szenischen Lesung präsentiert und kann anschließend auch zum Preis von 24 Euro (Hardcover) oder 18 Euro (Paperback) gekauft werden.**

Im Oktober 2013 startete im TAM das innovative Projekt einer dramatischen Schreibwerkstatt unter der Leitung von Mag. Ewald Polacek mit der Besonderheit, dass die neu verfassten Texte auch auf der Bühne realisiert werden können. Besonders das gemeinsame Besprechen mit den altersmäßig, beruflich und literarisch höchst unterschiedlichen Autoren brachte viele wertvolle Impulse für die eigene Arbeit.

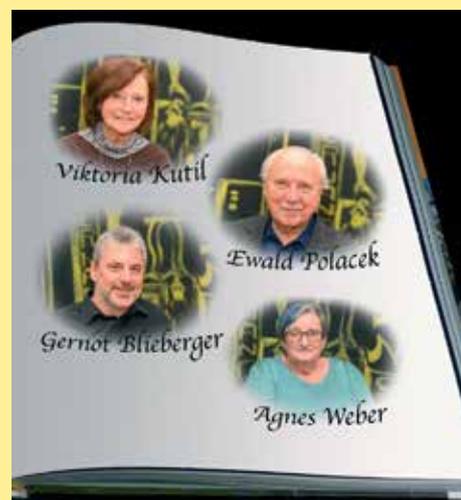
Bald wurden Texte für Kabarettprogramme geschrieben und im Juni 2016 ein erstes gemeinsames Werk, die Komödie „Toll trieben es die alten Götter“ und darauf die „Weibergschichten“, heitere Szenen aus der Welt der Frau. Dann folgten weitere abendfüllende Stücke wie „Als das Zaubern noch geholfen hat“ von Viktoria Kutil, die Komödie „Frau Emmis Schlüssel(loch)geschichten“ von Eva Boden, „Hurra! Wir Alten kommen!“ von Viktoria Kutil, „Aufgeschnappt! Szenen, die das Leben schrieb“ von Edith Hofmann, „Lena – Die künstliche Intelligenz“ von Gernot Blieberger u.a.

**Moderation: Ewald Polacek**

**Kostüme/Ausstattung: Adele Schaden**

**Technik: Gottfried Eggenhofer**

**Regie: Ewald Polacek**



**Eintritt: Freie Spenden**



**Mag. iur. Hanno Wobisch**  
Steuerberater, Unternehmensberater

A-3830 Waidhofen/Thaya  
Jahnweg 7  
Tel.: 02842/521 57  
Fax: 02842/521 57-13  
Email: wobisch.wt@aon.at

[www.wobisch.at](http://www.wobisch.at)



## „Lachend in den Herbst – Sketches, Sketches, Sketches“

*19. September 2020, 20.00*

*20. September 2020, 16.00 und 19.00*

*22. September 2020, 20.00*

*27. September 2020, 18.00*

In bewegten Zeiten wie diesen tut es gut, wieder einmal lachen zu können. Wird doch dem Lachen auch eine gesundheitsfördernde oder zumindest lebensqualitätsfördernde Wirkung nachgesagt.

Deshalb wollen wir mit einem erlesenen TAM-Ensemble Probleme des Alltags, besonders auch jene, die sich in den letzten Wochen und Monaten ergeben haben, auf heitere Weise auf die Bühne stellen.

Seien es mehr oder weniger intime Frauengespräche beim Einkaufen (natürlich vor allem über die Männer), sei es der Gottesdienst zu Corona Zeiten, die umgeschulte Polizistin als Freundin und Helferin oder der Besuch in einem vegetarischen Restaurant...

**Lachen Sie sich in den Herbst!**

**Es spielen:**

Elisabeth Datler, Sonja Deimling, Birgit Höllrigl-Kases, Willi Kainz, Roland Kases, Eva Liebhart, Karin Linher, Helga Reiter, Inge Rosenauer, Ella Weidl, Enya Wessely, Eveline Winter

**Moderation: Ewald Polacek**

**Kostüme/Ausstattung: Adele Schaden**

**Technik: Gottfried Eggenhofer**

**Regie: Ewald Polacek**



## „DIE WANDERVÖGEL 2020“

*Anlässlich des 25 Jahr-Jubiläums wieder zu Gast im TAM*

*2. Oktober 2020, 20.00 Uhr*

Die Wandervögel lassen in bester Zupfgeigenhansel-Tradition alte, oft schon vergessene Lieder wieder aufleben, seien es deutsche, österreichische oder jiddische Volkslieder vom 17. bis zum 20. Jahrhundert. Von Amerika über Italien, Serbien und Griechenland bis in die Türkei haben sie Menschen aller Kulturen von der Schönheit dieser Weisen überzeugt. Eine moderne und humorvolle Huldigung des Liederbuchs des Wandervogels aus dem frühen 20ten Jahrhundert, verwoben mit Melodien aus aller Welt. Eine Einladung zum Trinken und Tanzen, aber auch zum stillen Hörgenuss gut durchdachter Texte und Arrangements.

**Bryan Benner** - Mandoline, Gesang, Gitarre

**David Stellner** - Gitarre, Gesang

**Raphael Widmann** - Geige, Gesang

**Wolfgang Schöbitz** - Kontrabass, Gesang



**Foto: Katharina Löffelmann**

[www.diewandervoegel.at](http://www.diewandervoegel.at)

**Herbstlied:** <https://youtu.be/aYrdhe4Q1Rc>

**Soldatenschicksal:** <https://youtu.be/EwtRELI8Pqw>

# „Kalender Girls“ Komödie von Tim Firth

(Calendar Girls) Ins Deutsche übersetzt von Wolf Christian Schröder-Verlag Jussenhoven & Fischer

15., 16., 17. Oktober, 2020, 20.00

20., 30., 31. Oktober, 2020, 20.00

Das Theaterstück spielt auf witzige und berührende Weise mit den Themen Jugendwahn, Freundschaft und Frauensolidarität - und hält grandiose Rollen für Schauspielerinnen bereit. Für das TAM hat der Regisseur Ewald Polacek eine spezielle Waldviertler Fassung hergestellt.

**Zum Inhalt:** Eine Gruppe von reiferen Damen trifft sich regelmäßig im Rahmen eines wohltätigen Frauenclubs. Die etwas altmodischen Aktivitäten, denen sie dort nachgehen, wie Marmeladekochen, Kuchen backen oder Kalenderherstellen, um sie für einen guten Zweck zu verkaufen, sind für die „Girls“ nur Anlass, ihre Freundschaft zu pflegen und ihre Alltagsorgen zu vergessen.

Als Annis Mann Hans stirbt, den sie alle sehr mögen, möchten sie in der Klinik, in der er gestorben ist, ein Sofa für die wartenden Angehörigen stiften: das Johann Schmitz Gedächtnissofa. Wie sie das Geld dafür zusammenbekommen, ist allerdings eher überraschend. Chris und Anni können die anderen - gegen den Widerstand der Clubvorsitzenden - überzeugen und stellen einen Kalender her, der keine Heimatansichten zeigt wie sonst, sondern die Clubmitglieder bei normalen Alltags-Tätigkeiten. Nur, dass sie dabei ziemlich nackt sind, oder, wie sie selbst sagen, „Akte“.

Der Kalender wird ein Riesenerfolg. Die Medien greifen die Sache auf, die „Girls“ werden für kurze Zeit zu Stars. Aber der Erfolg droht ihre Freundschaft zu vernichten, und sie müssen sich entscheiden, was sie wollen...

**Tim Firth (geb. 1964) ist ein britischer Dramatiker, Drehbuchautor und Songwriter. Sein Theaterstück „Calendar Girls“ (UA 2008), die Adaption seines gleichnamigen Films von 2003, brach den britischen Rekord für das erfolgreichste Theaterstück aller Zeiten.**

**Es spielen:** Annemarie Brunner, Elisabeth Datler, Ulrike Hassler, Christine Reiterer, Martina Steindl, Heidi Tschakert, Eveline Winter; Birgit Höllrigl-Kases, Johann Kargl, Roland Kases, Eva Liebhart, Sonja Deimling

**Kostüme/Ausstattung/Kulisse:** Adele Schaden

**Technik:** Gottfried Eggenhofer

**Regie:** Ewald Polacek





## „Paradiso“ von Lida Winiewicz

Verlag Felix Bloch Erben

Agentur Eva Feitzinger

10., 13. November, 2020, 20.00 Uhr

15. November, 2020, 17.00 Uhr

Aus Anlass „25 Jahre TAM“ gibt es ein Wiedersehen mit diesem beeindruckenden, feinfühligem Stück von der Begegnung und schließlich Freundschaft von zwei äußerst unterschiedlichen Frauen.

### Inhalt:

Martha füttert jeden Tag die Enten im Park. Die ehemalige Schuldirektorin ist über 80 und braucht außer den Enten keine Gesellschaft. Sie hat das Stadium erreicht, in dem man so zufrieden mit sich ist, dass andere eher stören. Eines Tages setzt sich die deutlich jüngere Krankenschwester Vicky unaufgefordert dazu. Sie ist eine lebenserfahrene, schlagfertige Person, von Martha zunächst unterschätzt, weil sie so gerne strickt. Vicky muss schauen, wo sie finanziell bleibt, bei ihrer Arbeit mit den Privatpatienten ist sie aber durchaus mit dem Herzen dabei. Der letzte Patient ist gerade gestorben, und Vicky braucht neue Kundschaft. Martha wittert sofort unredliche Absichten, doch Vicky will sich ihre Chance nicht entgehen lassen.

In herrlich ruppigem Ton werfen sich die Damen allerhand Wahrheiten und auch die eine oder andere Gemeinheit an den Kopf. Vicky bringt Martha schließlich bei, dass ihre Allianz auf eine Win-win-Situation hinausläuft. Weil sie merken, dass sie voneinander profitieren können und weil Streit Spaß macht, nähern sich die beiden Damen einander an. Zwischen den ungleichen Frauen entwickelt sich eine innige Freundschaft. Beide genießen es, nicht mehr allein zu sein, bis das Schicksal die Karten neu mischt...

Lida Winiewicz hat mit Paradiso eine bissige Komödie geschrieben und mit Martha und Vicky zwei Figuren erfunden, die eigensinnig und nachgiebig, schonungslos und verletzlich, liebenswert und egoistisch, eben zutiefst menschlich sind.

**Besetzung:**

**Martha**

**Ulrike Hassler**

**Vicky**

**Christine Reiterer**

**Kostüme/Ausstattung/Kulisse:** Adele Schaden

**Technik:** Gottfried Eggenhofer

**Regie:** Ewald Polacek



# MÜLLNER

für ein schöneres Zuhause!

## „Über3Ecken“

*Das Singer-/Songwriter-Trio Susanne Moldaschl, Manfred Ergott und Florian Weiß erstmals zu Gast im TAM.*

**20. November 2020, 20.00 Uhr**

Familiär zu zwei Drittel über drei Ecken und sonst zu 100 Prozent seelenverwandt, freut sich eine recht frische Formation über einen besonderen musikalischen Abend in entspannter Atmosphäre. Die Sängerin Susanne Moldaschl und die beiden Musiker Manfred Ergott und Florian Weiß traten im Dezember 2019 erstmals gemeinsam auf. Das sehr erfolgreiche Adventkonzert in der Pfarrkirche Brand wurde zum einschneidenden Erlebnis – vor allem für die Drei. Ein spontanes „Das wollen wir weiterentwickeln!“ war der rasch gefasste Entschluss. Alle drei Protagonisten fanden in ihren Schreibtischschubladen noch unveröffentlichte Eigenkompositionen, die sich nun zu einem harmonischen Programm aneinanderschmiegen. Und so singt „Über3Ecken“ in drei Sprachen - Englisch, Deutsch und Waldviertlerisch – von entschleunigter Romantik, Aufbruch und Ankommen, Trennung und Zusammenfinden. Gewürzt wird mit der einen oder anderen Neuinterpretation großer Werke berühmter KollegInnen, damit auch die nicht in Vergessenheit geraten. Ein Konzert mit stilistischer Vielfalt und überraschenden Wendungen ist somit garantiert!



## „Vincent und sein Karussell“

**21. November 2020, 17.00 Uhr**

BUCHPRÄSENTATION mit Lesung der Autorin

Gemeinsam mit dem Schaf Molly Mae und diversen adeligen Personen unternimmt Vincent mit seinem Karussell Fahrten in verschiedene Traumwelten. Doch unabhängig vom Reiseziel begegnet Vincent immer wieder dem bössartigen Kobold Boris Brack. Dieser richtet gehörig viel Schaden an. Vincent und Molly Mae haben jede Menge zu tun, um Brack zu vertreiben und Frieden im jeweiligen Traumland herzustellen.

Christine Polacek-Eisner, Jahrgang 1953, absolvierte nach der Matura die Ausbildung zur Lehrerin und Theaterpädagogin. Bis 2003 leitete sie das Schultheater in Niederösterreich und war als Referentin der Pädagogischen Hochschule für Theater- und Spielpädagogik tätig.

Christine Polacek-Eisner schrieb bis jetzt mehr als 50 Theaterstücke für Kinder und Jugendliche. Außerdem verfasste sie die Bücher „Löwenzahn – der Lehrer als Entertainer?“ und „Bruno und sein Bär“. Derzeit leitet sie die Theaterwerkstätten für Kinder und Jugendliche am Institut für Theaterpädagogik im TAM-Theater an der Mauer in Waidhofen/Thaya.

**DIESES BUCH IST NICHT NUR FÜR KINDER GEDACHT,  
SONDERN AUCH FÜR ERWACHSENE, DIE SICH AN MÄRCHEN  
ERFREUEN UND TRÄUMEN WOLLEN.**

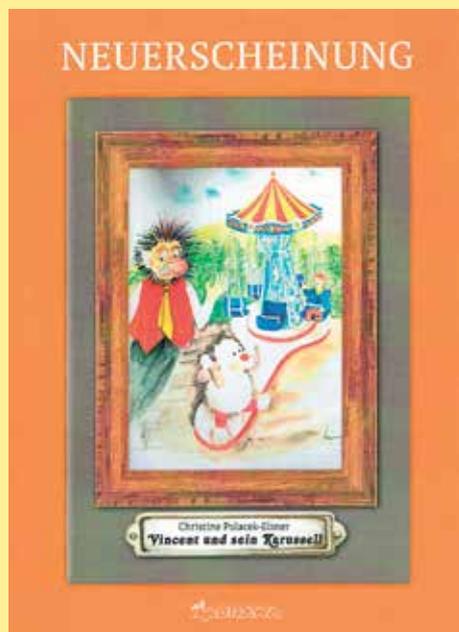
ISBN: 978-3-99093-894-2 Paperback .....19,90 €

ISBN: 978-3-99093-895-9 Hardcover .....24,90 €

ISBN: 978-3-99093-896-6 .....e-Book 12,90 €

Überall im Buchhandel und unter [www.mymorawa.com](http://www.mymorawa.com) erhältlich!

Eintritt: Freie Spenden





## „Alice im Wunderland“

*Nach dem Kinderbuch von Lewis Carroll*

*dramatisiert von Ewald Polacek*

*TAM-Eigenproduktion*

*28., 29. November 2020, 17.00 Uhr*

*5., 6. Dezember 2020, 17.00 Uhr*

**Alice im Wunderland (englischer Originaltitel Alice's Adventures in Wonderland) ist ein erstmals 1865 erschienenenes Kinderbuch des britischen Schriftstellers Lewis Carroll.**

Alice im Wunderland gilt als eines der hervorragenden Werke aus dem Genre des literarischen Nonsens und wird zu den Klassikern der Weltliteratur gezählt. Figuren der Erzählung, wie zum Beispiel das weiße Kaninchen, die Grinsekatz, der Märzhas und der verrückte Hutmacher, oder einzelne Episoden, wie beispielsweise die der Teegesellschaft, in die Alice hineingerät, wurden auch in der Popkultur immer wieder aufgegriffen.

Die fiktive Welt, in der Alice im Wunderland angesiedelt ist, spielt in solch einer Weise mit der Logik, dass sich die Erzählung unter Mathematikern und Kindern gleichermaßen großer Beliebtheit erfreut. Sie enthält zahlreiche satirische Anspielungen – auch auf die Schullektionen, die Kinder im England jener Zeit auswendig lernen mussten.

Für die Bearbeitung war es eine reizvolle Herausforderung, diese bunte Fantasiewelt mit ihren köstlichen skurrilen Figuren auf die kleine TAM-Bühne zu versetzen, um Sie die Abenteuer von Alice im Wunderland miterleben zu lassen.

Besonders freue ich mich bei diesem Projekt über die Zusammenarbeit von großartigen, erfahrenen Schauspielerinnen und Schauspielern unseres Theaters mit ausgezeichneten, jungen Talenten, die aus unseren Kinder- und Jugendtheaterwerkstätten hervorgegangen sind.

Das Theater vereint die Generationen nicht nur im Zuschauerraum sondern auch auf der Bühne!

**Es spielen:**

**Marlies Kases als Alice im Wunderland  
und in vielen weiteren Rollen:**

Annemarie Brunner, Elisabeth Datler, Sonja Deimling,  
Ulrike Hassler, Birgit Höllrigl-Kases, Iris Höllrigl,  
Anja Kases, Roland Kases, Eva Liebhart,  
Helga Reiter, Christine Reiterer, Inge Rosenauer,  
Merlind Waldmann, Ella Weidl, Enya Wessely

**Kostüme/Ausstattung:**

Adele Schaden

**Licht- und Tontechnik:**

Gottfried Eggenhofer

**Regie:**

Ewald Polacek



# „Fäustling und Margarethl“

eine äußerst operettige Opernparodie im Alt-Wiener Stil von Julius Hopp

18. Dezember 2020, 19.00 Uhr

19. Dezember 2020, 19.00 Uhr

Der alternde Lehrer Fäustling beschwört in seinem Schaffensdrang aus Versehen den Teufelsgehilfen und Hauptstrizi Mefeles herauf, der ihm natürlich alles Wissen der Welt, Macht, Reichtum und dergleichen im Austausch gegen Fäustlings Seele verspricht.

Durch die Bekanntschaft mit der feschen Wienerin Margarethl und ihrer Nachbarin Marthe ändern sich jedoch Fäustlings und Mefeles vormals höhere bzw. unterirdische Bestrebungen, wodurch die Erfüllung des Teufelspaktes gefährdet scheint – wenn da nicht noch dieser infame Schneidermeister Sieberl wäre, der der Gretel nachstellt.

Eine Parodie auf Goethes „Faust“ und Ch. Gounods Oper „Margarethe“, gepaart mit Alt-Wiener Schmäh und flotten Walzermelodien – Geistergesindel inklusive.

Mit **Christian Graf,**  
**Hans-Jörg Gaugelhofer,**  
**Michael Pinsker,**  
**Alice Waginger u. a.**

**Musikalische Leitung:** Max Schamschula

**Regie:** Horst Dinges

**Eintritt: 26,- Euro**



 **INTERSPORT**  
**RUBY**

**3830 Waidhofen, Thayaparkstraße 1, Telefon 02842/52136**

**3910 Zwettl, Andre Freyskorn-Str. 6, Telefon 02822/52982**

**office@intersport-ruby.at**

**www.intersport-ruby.at**

**SPORT - SPORTMODE - SERVICE - VERLEIH**  
**Aktionen - Vereinssonderangebote**



## „TAM-Silvester-Show“

Chansons, Kabarett und das legendäre „Dinner for One“

TAM-Eigenproduktion

30. Dezember 2020, 20.00 Uhr

31. Dezember 2020, 20.00 Uhr



Zum vierten Mal nach dem „Jahrtausend-Silvester“ 1999, dem Jubiläumsjahr 2015 „20 Jahre TAM“ und einem persönlichen Jubiläum des TAM-Prinzipals Ewald Polacek 2017 verabschieden wir das 25 Jahre TAM-Jubiläumsjahr mit Songs, Chansons und unterhaltsamen Kabarettsszenen.



Erfreuen Sie sich an Broadwaymelodien, Operettenklängen und vergnüglichen heiteren Szenen, die aus dem Leben gegriffen sind.

Genießen Sie mit uns den legendären Silvesterklassiker „Der 90. Geburtstag oder Dinner for One“ mit Ulrike Hassler als die Jubilarin Miss Sophie und Ewald Polacek als der stets über ein Tigerfell stolpernde Butler James.



### Es singen und spielen:

Elisabeth Datler, Ulrike Hassler, Willi Kainz, Ewald Polacek, Christine Reiterer, Inge Rosenauer, Eveline Winter

**Musikalische Begleitung:** Ricarda Schrey

**Kostüme/Ausstattung:** Adele Schaden  
**Licht- und Tontechnik:** Gottfried Eggenhofer  
**Regie:** Ewald Polacek



### Eunike Grahofer

*Kräuter-Expertin mit Leib und Seele*

Eunike Grahofer ist DIE EXPERTIN für die Aufarbeitung des volksculturellen Wissens. Ihre Tätigkeitsbereiche umfassen darüber hinaus Hausmittel, Pflanzen-Wissen und Lesen aus der Landschaft.



eunike grahofer  
naturpädagogin

Sie wollen mehr erfahren? Ich freue mich auf Ihren Anruf bzw. Ihr E-Mail.

office@eunikegrahofer.at, Tel: 0664/9380773

eunike grahofer naturladen, Böhmgasse 2, 3830 Waidhofen





## KULTUR IST LEBENSQUALITÄT

Das „TAM - Theater an der Mauer“ ist seit 25 Jahren ein Fixpunkt der Kulturszene im Waldviertel.

Deshalb fördern wir als Partner des TAM leistbare Kulturveranstaltungen für unsere Mitglieder.

Ich wünsche Ihnen alles Gute zum Jubiläum!



**OGB**

# Aktivcenter

Gesundheit



Training schon ab:  
29,99  
pro Monat im Rahmen  
einer Jahreszahlung

Unser umfassender  
**Fitnesscheck**  
berücksichtigt  
gesundheitliche  
Probleme und  
ermöglicht eine  
individuelle  
Trainingsgestaltung.

Unser Trainerbetreuung lässt Ziele erreichen!

**fit**  
waidhofen

Mo - Fr wählen Sie mittags zwischen  
**2 Menüs**

Unsere aktuelle Speisekarte finden  
Sie unter [www.fit-waidhofen.at](http://www.fit-waidhofen.at)

**Für Ihre Veranstaltung haben  
wir Platz genug!**

Auf zwei Ebenen mit insgesamt rund 370qm  
finden Sie das passende Ambiente und  
genießen den vollen Service für Feiern,  
Klassentreffen, Business-Events und Seminare.

# Restaurant

Genuss



Wir freuen uns auf Ihre Reservierung!

3830 Moritz Schadekgasse 59  
Telefon 02842 51661

**ULLA UND SCHULZ**  
RECHT MAN BLASCH, RECHT ULLA

*„Das Theater ist nicht nur der Punkt, wo sich alle Künste treffen.  
Er ist ebenso die Rückkehr der Kunst ins Leben.“* Oscar Wilde

Das Team von Ulla und Schulz applaudiert und gratuliert ganz herzlich zum 25jährigen  
Jubiläum. Wir freuen uns auf die nächsten 25 Jahre TAM - voller Emotionen und Inspiration.

**FRISEUR . KOSMETIK . PERÜCKENMACHER . FUSSPFLEGE . TATTOO . PIERCING**

[www.ullaundschulz.at](http://www.ullaundschulz.at)

*Landgasthof*  
**Streicher**



Gästezimmer - **02842/524 70**

## **„TAM - BACKSTAGE“** *Hinter den Kulissen.....*

*Wir wollen für all jene Theaterfreunde, die auch gerne einen Blick hinter die Kulissen werfen wollen, in dieser Kolumne Informationen über unser Theater und unser Ensemble vermitteln, damit Sie unsere SchauspielerInnen einmal auch aus einem anderen Blickwinkel erleben und mit uns Neuigkeiten, Vorkommnisse oder Hoppalas an unserem Theater teilen können.*

### **25 Jahre TAM-Theater an der Mauer 1995 – 2020**

#### **Was ist das Erfolgsgeheimnis unseres kleinen Theaters?**

Das TAM-Theater an der Mauer ist das nördlichste Theater Österreichs mit ganzjährigem Spielplan, wurde von mir aus eigenen Mitteln stilgerecht in ein altes Gebäude eingebaut und begann als Privattheater. Es sind sicherlich schon die unverwechselbare Charakteristik und heimelige Atmosphäre des Theatersaals, dessen Längswand die mittelalterliche Stadtmauer Waidhofens bildet, sowie unsere Pausenräume im historischen TAM-Keller oder im Cafe Kulisse, die von den Besucherinnen und Besuchern sehr geschätzt werden.

Da ich es mir nach der Gründung des Theaters ohne Förderungen nicht leisten konnte, ein fixes Ensemble zu bezahlen, begann ich, die Schauspielerinnen und Schauspieler selbst auszubilden. Die entsprechende theaterpädagogische Erfahrung hatte ich in vielen Jahren im In- und Ausland gesammelt – Stanislawski Regie in Moskau, Brecht-„Methode“ in Berlin, Workshops bei dem südamerikanischen revolutionären Theatermacher Augusto Boal („Theater der Unterdrückten“, Forumtheater), im Bereich des Improvisationstheaters u.v.a.m.

**Ein Höhepunkt** war sicherlich im Jahr 2000 die Organisation und Leitung der internationalen 1. Enquete „Theaterpädagogik“ in Österreich in Schloss Zeillern, wo fast alle österreichischen Schauspielschulen – vom Reinhardt-Seminar bis zum Mozarteum vertreten waren und ihre Ausbildungsmodelle vorstellten, ergänzt mit Gästen aus Deutschland und der Schweiz. So bietet das dem TAM angeschlossene „Institut für Theaterpädagogik“ Ausbildungsmöglichkeiten auf dem Schauspielsektor für Kinder, Jugendliche und Erwachsene. Gemeinsam mit den Gastspielen professioneller Künstler und Ensembles können daher ein ganzjähriger Betrieb und ein hoher Qualitätsstandard garantiert werden.

**Das Überleben des Theaters wurde 2002 durch die Gründung des Vereins für Theater und Theaterpädagogik gesichert, wodurch erstmals Förderungen des Landes NÖ und der Stadtgemeinde möglich waren.** Einen Quantensprung bedeutete der Ankauf des Nachbarhauses Wienerstraße 11 auf Initiative des Obmanns MR Dr. Walter Weber, wo seither Probenräume und Werkstätten sowie der stets wachsende Theaterfundus untergebracht sind. Die Schwerpunkte des Spielplans liegen auf dem Gebiet des zeitgenössischen Theaters oder bei Stücken aus eigener Feder der TAM-Hausautorinnen und Autoren, die mit der 2013 begründeten Dramatischen Schreibwerkstatt im TAM eine gewaltige Unterstützung erfahren haben.

**Viele weitere interessante Informationen finden Sie in unserem Jubiläumsbuch „25 Jahre TAM-Theater an der Mauer“, das im Oktober 2020 erscheint.**

**Feiern Sie mit uns die 25 Jahre TAM!**

**Ihr Ewald Polacek, TAM-Prinzipal**





## **Theaterkurse für Kinder, Jugendliche, Erwachsene**

**Kursinhalte:** Sprache, Sprechen, Artikulation, Vortrag  
Bewegung, Mimik, Gestik, Einstieg in Typ/Rolle  
Nonverbale und verbale Improvisation  
Umgang mit Texten und szenische Arbeit  
Erarbeitung eines Theaterprojekts

**Die Kursinhalte werden altersgemäß vermittelt und umgesetzt!**

### **Theaterkurs 1 „Kindertheaterwerkstatt“**

Ab Donnerstag, 10. September 2020, 15.00 – 16.45 Uhr

**Theaterpädagogische Leitung: Christine Polacek-Eisner**

### **Theaterkurs 2 „Jugendtheaterwerkstatt“**

Ab Donnerstag, 10. September 2020, 17.00 – 18.45 Uhr

**Theaterpädagogische Leitung: Christine Polacek-Eisner**

**Kosten für Kurse 1 + 2 : 12 Einheiten á 105 Minuten plus Schlussproben und Aufführung: 120,-- Euro**

**Anmeldungen bis spätestens 7. Sept. 2020 im Institut für Theaterpädagogik**

## **Theaterkurs 1**

### **„Vom Start zum Ziel – das ist der Deal“**

In einer neuen Fernsehshow können die Kandidaten 1 Million Euro gewinnen. Esel Emil, Henne Hanna, Hund Hubert und Katze Katharina haben verschiedene Aufgaben zu erfüllen, um in die Stadt Bremen zu gelangen. Doch zuletzt kommt alles anders, als vom Sender geplant.

## **Theaterkurs 2**

### **„Ein ganz ‚normaler‘ Urlaub“**

Der reiche Unternehmer Anton Mooslechner ist in Pension und langweilt sich. Also lässt er sich auf ein mehr als fragwürdiges „Spiel“ ein. Ein Mord wird geplant. Kommt es auch zur Ausführung?



## **DRAMATISCHE SCHREIBWERKSTATT 2020**

### **Wir schreiben Texte für das Theater**

Viele Menschen schreiben gerne das auf, was sie bewegt: als Gedicht, als Kurzgeschichte, als Roman. Wir wollen mit „dramatischen“ Texten das Leben mit seinen Erscheinungsformen, begleitet von Phantasie und Freude am Schreiben, darstellen.

Das TAM-Projekt DRAMATISCHE SCHREIBWERKSTATT gibt dazu Gelegenheit unter dem Motto: Bewahre dir die Individualität deines Schreibens!

Aber gute Tipps und Impulse können weiterhelfen!

**Inhalte:** Monolog, Dialoge von 2 und mehreren Personen, Aufbau einer Szene, Drehpunkt der Handlung, überraschende Wendungen, Pointe, Sprache verschiedener Typen und Charaktere (Rollengestaltung), Kurzstücke, Exposés und Ausarbeitung von dramatischen Langformen (Komödie, Tragödie, Schauspiel...)

**Leitung:** Mag. Ewald Polacek, Germanist, Autor, künstlerischer Leiter und Dramaturg des TAM

**Anmeldungen auch für Anfänger bis 4. September 2020**

# TAM-25 JAHRE-JUBILÄUMS-GEWINNSPIEL

Bei allen Aufführungen im Jubiläumsjahr vom Jänner bis inklusive September 2020 wird mit der Eintrittskarte auch eine Gewinnkarte mit einer Quizfrage ausgegeben. Die ausgefüllte Gewinnkarte kann man bei der Kassa in eine Box werfen. Da man bei jeder besuchten Aufführung mitspielen kann, erhöhen sich dadurch die Gewinnchancen!

**Die Verlosung der Preise findet im Rahmen eines Gala-Abends am 10. Oktober 2020 statt.** Die Gewinner werden im Anschluss verständigt.

1. Preis: 2 Wahl-Abonnements + 1 Buch „25 Jahre TAM“
2. Preis: 1 mal 4 TAM-Gutscheine + 1 Buch „25 Jahre TAM“
3. Preis: 1 mal 2 TAM-Gutscheine + 1 Buch „25 Jahre TAM“

TAM-Mitarbeiter, Ensemble-Mitglieder und deren Angehörige sind von der Teilnahme ausgeschlossen.

jalousien  
markisen  
rolläden

# MÖLZER

von der sonne inspiriert

3830 Waidhofen/Thaya, tel: +43/2842/52419, office@moelzer.at, www.moelzer.at



Böhmgasse 8-22

3830 Waidhofen / Thaya

[www.folkclub.at](http://www.folkclub.at)



**KUPL**   
Kultur - Plattform Waidhofen/Thaya

## Impressum

Herausgeber: **Verein für Theater und Theaterpädagogik**

**TAM - Theater an der Mauer**

Wiener Straße 9-11, 3830 Waidhofen/Thaya - ZVR-Zahl:350571587

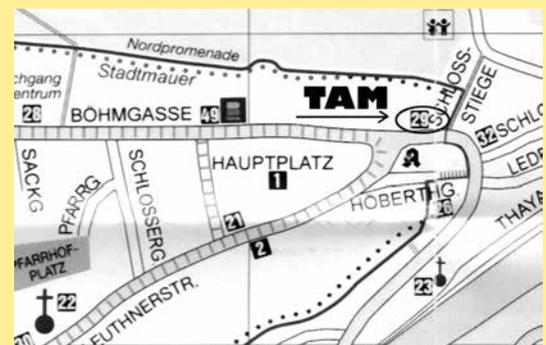
Telefon: 02842 / 529 55 (Fax DW 55)

eMail: [theater@tam.at](mailto:theater@tam.at) - Internet: <http://www.tam.at>

**Für Inhalt und Gestaltung verantwortlich:** Adele Schaden/Ewald Polacek

**Layout:** Lichteht - Thomas Sillipp (Schaden)

**Fotos:** TAM (Gastspiele: zVg)



gedruckt nach der Richtlinie „Druckerzeugnisse“ des  
Österreichischen Umweltzeichens · Druckerei Janetschek GmbH · UW-Nr. 637

# TAM - Theater an der Mauer Verein für Theater und Theaterpädagogik

Adresse: Wiener Straße 9-11, 3830 Waidhofen/Thaya ZVR-Zahl: 350571587

Telefon: 02842/529 55 Fax: DW 55

eMail: theater@tam.at - Internet: <http://www.tam.at>



---

11. September, 20.00	„Der Gast frisst die Knödeln net“ Eder-Special Nr. 58
12. September, 19.00	Buchpräsentation der TAM-SCHREIBWERKSTATT „KURZSTÜCKE: Minidramen, Dramolette, Sketches“
19., 22. Sept., 20.00 20. Sept., 16.00 u.19.00, 27. September, 18.00	„Lachend in den Herbst – Sketches, Sketches, Sketches“ TAM-Kabarett Eigenproduktion
2. Oktober, 20.00	DIE WANDERVÖGEL mit David Stellner (Gitarre), Bryan Benner (Mandoline), Raphael Widmann (Geige), Wolfgang Schöbitz (Kontrabass)
15., 16., 17. Okt. 20.00 20., 30., 31. Okt. 20.00	„Kalendergirls“ Komödie von Tim Firth TAM-Produktion
10., 13. Nov., 20.00 15. November, 17.00	„Paradiso“ von Lida Winiewicz TAM-Produktion mit Ulrike Hassler und Christine Reiterer
20. November, 20.00	„Über3Ecken“ Die Singer/Songwriter Susanne Moldaschl, Manfred Ergott und Florian Weiß zu Gast im TAM
21. November, 17.00	„Vincent und sein Karussell“ von Christine Polacek-Eisner Buchpräsentation und Autorenlesung
28., 29. Nov., 17.00 5., 6., Dezember, 17.00	„Alice im Wunderland“ nach dem Kinderbuch von Lewis Carroll dramatisiert von Ewald Polacek TAM-Produktion
18. Dezember, 19.00 19. Dezember, 19.00	„Fäustling und Margarethl“ von Julius Hopp eine äußerst operettige Opernparodie im Alt-Wiener Stil Gastspiel mit dem Ensemble oper@tee
30., Dezember, 20.00 31., Dezember, 20.00	TAM-Silvester-Show - Chansons, Kabarett und das legendäre „Dinner for One“ mit Ulrike Hassler und Ewald Polacek TAM-Produktion

---

Kartenvorbestellungen per Telefon, E-Mail / Verkauf direkt im TAM

Vorverkauf jeweils 1 Stunde vor Beginn jeder Vorstellung, Dienstags, 14 - 19 Uhr, und nach telefonischer Vereinbarung.

---