

Ausgabe Nr. 45

TAM - Theater an der Mauer

Verein für Theater und Theaterpädagogik



Theater Zeitung HERBST 2021

- Komödie - Schauspiel
- Kabarett - Kleinkunst
- Kinder-Jugend-Theater
- Theaterpädagogik - Kurse
- Dramatische Schreibwerkstatt
- Spielplan



TAM - Theater an der Mauer

Das TAM - Theater an der Mauer - liegt im Altstadtensemble von Waidhofen/Thaya im Waldviertel und trägt seinen Namen nach der mittelalterlichen Stadtmauer, die gleichzeitig die Längswand des Theatersaals bildet.

Das TAM wurde auf Privatinitiative von Mag. Ewald Polacek durch den Umbau eines alten Nebengebäudes im Hof des Hauses Wiener Straße 9 errichtet. Seit 1998 finden regelmäßig Theater-, Tanz- und Musikaufführungen statt, seit Herbst 2001 gibt es einen ganzjährigen Spielplan und ein Abonnement. **Seit 2002 wird das TAM vom Verein für Theater und Theaterpädagogik betrieben, wodurch der Spielplan weiter intensiviert werden konnte.**

Das nördlichste Theater Österreichs bietet Eigenproduktionen als Freies Theater, Gastspiele mit professionellen Künstlern aus dem In- und Ausland, aber auch Lesungen, Vorträge, Präsentationen u.a. Eine besondere Spezialität ist das mit dem TAM verbundene **Institut für Theaterpädagogik**, das nicht nur die hauseigenen SchauspielerInnen aus- und fortbildet sondern auch ein reichhaltiges Angebot für Kinder, Jugendliche, Erwachsene sowie für spezielle Zielgruppen anbietet.

Liebe Theaterfreundinnen und Theaterfreunde!



Ich wünsche Ihnen, liebe Besucherinnen und Besucher, mit diesem vielfältigen Programm-Angebot einen bunten Theaterherbst und freue mich diesmal ganz besonders auf ein Wiedersehen im TAM!

**Ihr
Ewald Polacek, TAM-Prinzipal
und künstlerischer Leiter**

Nach der Corona bedingten Schließung unseres Theaters

vom 2. November 2020 bis zum 19. Mai 2021 konnten wir unter schwierigen Bedingungen (Beschränkung der Besucherzahl, Abstand bei den Sitzplätzen, Maskenzwang) unseren Betrieb wieder aufnehmen. Nun hoffen wir, im Herbst unter 3 G Bedingungen, aber sonst halbwegs normalen Verhältnissen spielen zu können.

Wir starten mit „Badman und Barbie oder Lügen haben Internet“, einem köstlichen unterhaltsamen Leckerbissen, an dem sich im Frühjahr leider nur wenige erfreuen konnten. Die Kabarettproduktion „Endlich wieder lachen“ soll uns mit aktuellen Szenen den Alltag erheitern.

Für Heiterkeit und Überraschungen sorgt auch die neue Komödie unserer Hausautorin Christine Reiterer „Du sollst dich nicht täuschen!“, die im Oktober ihre Uraufführung feiert. Darauf folgt die aus dem Vorjahr verschobene Jubiläumsproduktion „Mein Ungeheuer“ von Felix Mitterer. Zur vorweihnachtlichen Zeit begeistert noch einmal ein großes TAM-Ensemble mit dem Kinderbuchklassiker „Alice im Wunderland“. Eine klassische TAM-Silvester Show mit Kabarett und Chansons beschließt das „25+1 Jubiläumsjahr“.

Im Laufe der letzten Jahre ist das TAM auch zu einem Autoren- und Buchzentrum geworden. So präsentiert Christine Polacek-Eisner ihr neuestes Kinderbuch „Vincent und sein Karussell“. Aus Anlass der österreichischen Buchwoche lesen TAM-Autorinnen und Autoren im November aus ihren Werken. Besonders ans Herz legen wollen wir Ihnen unser liebevoll gestaltetes Jubiläumsbuch „25 Jahre Theater an der Mauer – eine Erfolgsgeschichte“. Unser Adventprogramm bietet heuer nicht nur traditionelle Lieder, sondern auch neue Geschichten und Texte unserer TAM-Autorinnen und Autoren.

Natürlich bereichern auch wieder liebe Gäste unser Programm, wie das Singer/Songwriter-Trio „Über3Ecken“ mit Manfred Ergott, Susanne Moldaschl und Florian Weiß und die Waldviertler Erfolgsgruppe „NAGERLSTERZ“.

Auf dem Sektor der Theaterpädagogik beginnen am 9. September wieder die bewährten Kinder- und Jugendtheaterwerkstätten unter der Leitung der Theaterpädagogin und Autorin Christine Polacek-Eisner. Unser Schauspielnachwuchs ist nach der langen Zwangspause schon besonders theaterhungrig!

Verein für Theater und Theaterpädagogik

Liebe Freundinnen und Freunde unseres Theaters!

Nachdem ich 5 Jahre Obfrau des Vereins für Theater und Theaterpädagogik war, muss ich dieses Amt aus gesundheitlichen Gründen leider zurücklegen.

An dieser Stelle möchte ich mich ganz herzlich bei allen Vorstands- und Vereinsmitgliedern, die mich bei meiner Arbeit so toll unterstützt haben, bedanken. Mein Dank gilt aber auch dem Land NÖ, der Stadtgemeinde Waidhofen, der Waldviertler Sparkasse Bank AG, der AK NÖ und den vielen Gewerbetreibenden in Waidhofen/Thaya und Umgebung, die uns als Sponsoren und Inserenten so tatkräftig unterstützt haben.

Ich wünsche meiner Nachfolgerin, Frau Mag. Eva Liebhart alles Gute, dem Verein noch viele erfolgreiche Jahre und Ihnen, liebes Publikum, viele schöne Stunden bei unseren Aufführungen im TAM.

Mit freundlichen Grüßen
Mag. Eveline Winter



Liebe Freundinnen und Freunde unseres Theaters!

An dieser Stelle darf ich mich bei Ihnen als neue Obfrau des Vereins für Theater und Theaterpädagogik vorstellen. Viele von Ihnen haben mich schon oft auf der Bühne gesehen, kennen die Person hinter den Rollen aber vielleicht noch nicht.

Meine Verbindung zum Theater an der Mauer besteht schon seit über 25 Jahren. Als Schülerin im Gymnasium Waidhofen/Thaya besuchte ich die Unverbindliche Übung „Darstellendes Spiel“ bei Ewald Polacek und habe dadurch meine Leidenschaft fürs Theaterspielen entdeckt.

Nach meiner Matura im Jahr 2001 ging ich, wie die meisten Waldviertler, nach Wien und studierte Englisch und Deutsch auf Lehramt. Nach meinem Unterrichtspraktikum unterrichtete ich zwei Jahre in der Theresianischen Akademie, danach bis 2015 im Albertus Magnus Gymnasium und seit 2016 bin ich am Gymnasium Waidhofen/Thaya. Nach der Geburt unseres Sohnes im Jahr 2012 wurde der Wunsch, ins Waldviertel zurückzukehren, immer stärker und im Jahr 2015, vor der Geburt unserer Tochter im Februar 2016, konnten wir diesen Traum schließlich verwirklichen und sind wieder in unsere Heimatstadt zurückgekehrt.

Während der Zeit in Wien bin ich dem Theater als Mitglied des „TAM Studios“ treu geblieben, eine kleine „Theaterpause“ gab es für mich nur während meiner Karenzzeit. Ich habe mich sehr gefreut, dass ich gleich nach unserer Rückkehr nach Waidhofen von Ewald angesprochen wurde und bald darauf schon wieder auf der Bühne stehen durfte. Ich fühle mich geehrt, dass ich nun nicht nur als Schauspielerin, sondern auch als Obfrau meine Leidenschaft fürs Theater ausleben kann.

Schlussendlich wünsche ich Ihnen und auch mir noch viele schöne Stunden im Theater an der Mauer und freue mich schon auf das neue Theaterjahr!

Mag. Eva Liebhart



KULTUR NIEDERÖSTERREICH



**Wir bedanken uns bei folgenden
Personen, Institutionen:**

Kultur Niederösterreich
Stadtgemeinde Waidhofen/Thaya
AK-Niederösterreich
Waldviertler Sparkasse
Dr. Eberhard Wobisch
Dr. Herwig Reilinger
Mag. jur. Hanno Wobisch
NÖN - Waidhofen/Thaya



Waldviertler
SPARKASSE 



TAM - Kartenpreise ab September 2016

Erwachsene € 17,--
Clubmitglieder € 15,--
Kinder (bis 15 Jahre) € 10,--
Jugendliche/Lehrlinge/Studenten (bis max. 25 Jahre) € 12,--
Pensionistenermäßigung nur am Sonntagnachmittag € 15,--

**AK-Niederösterreich sowie ÖGB Mitglieder erhalten gegen Vorlage ihrer
AK-Service-Karte bzw. Mitgliedskarte 3 Euro Rabatt auf eine Eintritts-
karte. (vom Vollpreis)**

Wahl-Abonnement (6 TAM-Produktionen / Aufführungen) € 85,--

Gruppen: Bei Gruppen ab 10 Personen € 15,-- (Vorverkauf)
Kinder/Schülergruppen € 9,--

**Die Karten für Gruppen müssen spätestens 1 Woche vor der Vorstellung
bezahlt werden. Abholung oder Zusendung mit Erlagschein.**

**Freie Preisgestaltung bei Lesungen,
Jugendtheateraufführungen und Gastspielen.**

Kartenvorverkauf im TAM-Kartenbüro, Wienerstraße 9
Dienstags, 14 - 19 Uhr

Jeweils 1 Stunde vor Beginn jeder Vorstellung an der Abendkasse
und nach telefonischer Vereinbarung 02842/52955

Mit dem Vorverkauf der Karte ist auch der gewünschte Sitzplatz reserviert!

KARTENRESERVIERUNGEN:

Internet: www.tam.at oder E-Mail: theater@tam.at
Telefon: 02842/52955 (Am Anrufbeantworter Rückrufnummer bekannt geben!)

**Reservierte Karten bitte spätestens 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn an
der Abendkasse abholen!**

**Werden reservierte Karten nicht benötigt, ersuchen wir um zeitgerechten
Anruf oder E-Mail, damit wir die Karten weitergeben können!**

An Spieltagen: 1 Stunde vor Beginn jeder Vorstellung und in der Pause ist auch
unser „Cafe Kulisse“ geöffnet, um Ihnen die Wartezeit zu verkürzen!

**Besuchen Sie in der Pause unseren historischen TAM - Keller
„Charly's Bar“!**

**Ein beliebtes Geschenk für jeden Anlass:
TAM - ABOs oder Gutscheine nach Wahl**

TAM - WAHL - ABONNEMENT



6 verschiedene Vorstellungen zum Preis von 5 (Euro 85.-)

- Sie sparen 17,-- Euro.
- Sie wählen Ihre persönlichen Termine.
- Sie haben bei jeder Aufführung den für Sie persönlich reservierten Sitzplatz.
- Das Abonnement ist selbstverständlich übertragbar.
- Bei allen Aufführungen wird Ihnen bewährte TAM-Qualität geboten.

Das Angebot gilt ausschließlich für alle TAM-Eigenproduktionen!

„Unsere speziellen Angebote“

TAM-Angebote für Pensionisten:

Spezielle Nachmittagsvorstellungen an Sonntagen um 17.00 Uhr/bzw. 18.00 Uhr mit ermäßigtem Eintritt von 15 Euro statt Normalpreis 17 Euro

TAM - Aufführungen für Gruppen:

Spezielle Aufführungen für Gruppen ab 50 Personen mit eigenem Termin nach zeitgerechter Absprache (spätestens 1 Monat vorher) **Eintritt: 15 Euro**

Das TAM steht Ihnen auch gerne für Events und geschlossene Veranstaltungen zur Verfügung.

Das TAM-Ensemble gestaltet nach Ihren Wünschen - entweder im TAM oder bei Ihnen - Ihr Event, Jubiläum, Fest...

Clubmitglied im TAM - Vorteil: 2.-- Euro Ermäßigung auf alle TAM - Produktionen!

Beitrittserklärung - Verein für Theater und Theaterpädagogik

Vor- u. Zuname _____

Adresse: _____

Telefon: _____ e-mail _____

Mitgliedsbeitrag **September 2021 bis August 2022**

Nach Einzahlung von **20.- Euro auf das Konto der Waldviertler Sparkasse Bank AG**

IBAN: AT52 2027 2083 0020 3257

BIC: SPZWAT21XXX

erhalten Sie Ihre persönliche TAM-Clubkarte per Post zugesendet.



**Charly (Barbie) -
Birgit Höllrigl Kases**
Freddy (Badman) - Roland Kases

„Badman und Barbie oder Lügen haben Internet“

von Bernd Peter Marquart

Plausus Theaterverlag GmbH&Co KG -

TAM-Produktion

17., 18., 21. September 2021, 20.00 Uhr

19. September 2021, 18.00 Uhr

Zum Stück: Carlotta Dorothea Dick – von ihrer Freundin Charly genannt – ist studierte Naturwissenschaftlerin und sehr erfolgreich im Beruf. Weniger erfolgreich ist sie in ihrem Privatleben. Sie ist Single, schüchtern und leidet unter ihrem Aussehen. Freddy Lose, ein arbeitsloser Schulabbrecher, ist hingegen stolz auf seinen gestählten Körper. Beim Chatten lernen die beiden einander kennen. In der Anonymität des Internets nehmen beide eine Identität an, die sie sich schon lange erträumt haben: Freddy als Kampffjetpilot und Charly als Fotomodell und begehrteste „Sexbombe“. Im Laufe vieler Chat-Gespräche und Telefonate entsteht aus anfänglichem Interesse immer mehr Zuneigung, ohne dass sich die beiden jemals zu Gesicht bekommen hätten. Und so kommt es, wie es kommen muss: Die Neugier siegt, und trotz großer Bedenken wird ein Treffen im Café Amore verabredet. Doch was geschieht, als die beiden erkennen müssen, dass die Person, in die sie sich verliebt haben, gar nicht existiert? Eine prickelnd-explosive Mischung für einen amüsanten Theaterabend mit einer höchst aktuellen, intelligenten Komödie mit einem überraschenden Ausgang.

Kostüme/Ausstattung: Adele Schaden

Technik: Gottfried Eggenhofer

Regie: Ewald Polacek

Waldviertler
SPARKASSE 

Let
George
do it.

George.
Das modernste
Banking Österreichs. 

„Endlich wieder lachen!“

TAM-Kabarett-Eigenproduktion

1., 2., 5. Oktober 2021, 20.00 Uhr
3. Oktober 2021, 18.00 Uhr

Gerade in herausfordernden Zeiten wie diesen tut es gut, endlich wieder einmal lachen zu können. Wird doch dem Lachen auch eine gesundheitsfördernde oder zumindest lebensqualitätsfördernde Wirkung nachgesagt. Deshalb wollen wir mit einem bunt gemischten TAM-Ensemble Probleme des Alltags, besonders auch jene, die sich in den letzten Wochen und Monaten ergeben haben auf heitere Weise auf die Bühne stellen. Dabei reicht die Bandbreite vom Home Schooling und Arztbesuch mit Maske bis zum Stammtisch Home Office.

Auf der Bühne erleben Sie die wahren Hintergründe: Ist das Home Schooling wirklich so erfolgreich, wie man glaubt? Was muss der Einbrecher-Anfänger noch alles lernen, um eine ältere Dame wirklich berauben zu können? Wie kommt man im Fernsehen bei der Partnersuche gut an? Was steckt hinter dem Bankräuber beim Würstelstand?

Alle Szenen und Texte stammen von den Mitwirkenden und von unseren TAM-Hausautorinnen und Autoren, speziell auch von Mitgliedern der dramatischen Schreibwerkstatt im TAM.

Lachen Sie doch endlich wieder einmal aus Herzenslust!

Es spielen: Sonja Deimling, Johann Kargl,
Eva Liebhart, Helga Reiter,
Oscar Reynolds, Inge Rosenauer,
Ella Weidl, Enya Wessely

Moderation: Ewald Polacek

Kostüme/Ausstattung: Adele Schaden

Technik: Gottfried Eggenhofer

Regie: Ewald Polacek



Wirtschaftstreuhandler
Wobisch
Waidhofen
Waldviertel

Mag. iur. Hanno Wobisch

Steuerberater, Unternehmensberater

A-3830 Waidhofen/Thaya

Jahnweg 7

Tel.: 02842/521 57

Fax: 02842/521 57-13

Email: wobisch.wt@aon.at

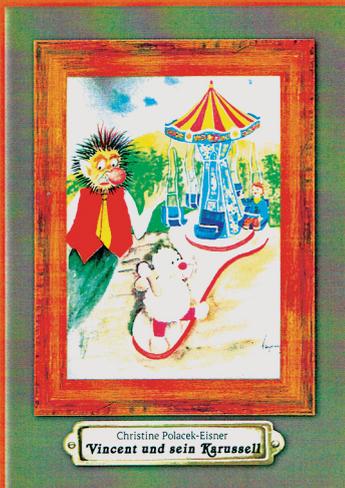
www.wobisch.at



**Susanne Moldaschl
Manfred Ergott
und Florian Weiß**



NEUERSCHEINUNG



„Über3Ecken“

Das Singer-/Songwriter-Trio Susanne Moldaschl, Manfred Ergott und Florian Weiß erstmals zu Gast im TAM.

8. Oktober. 2021, 20.00 Uhr

Familiär zu zwei Drittel über drei Ecken und sonst zu 100 Prozent seelenverwandt, freut sich eine recht frische Formation über einen besonderen musikalischen Abend in entspannter Atmosphäre.

Die Sängerin Susanne Moldaschl und die beiden Musiker Manfred Ergott und Florian Weiß traten im Dezember 2019 erstmals gemeinsam auf. Das sehr erfolgreiche Adventkonzert in der Pfarrkirche Brand wurde zum einschneidenden Erlebnis – vor allem für die Drei. Ein spontanes „Das wollen wir weiterentwickeln!“ war der rasch gefasste Entschluss.

Alle drei Protagonisten fanden in ihren Schreibtischschubladen noch unveröffentlichte Eigenkompositionen, die sich nun zu einem harmonischen Programm aneinanderschmiegen.

Und so singt „Über3Ecken“ in drei Sprachen - Englisch, Deutsch und Waldviertlerisch – von entschleunigter Romantik, Aufbruch und Ankommen, Trennung und Zusammenfinden. Gewürzt wird mit der einen oder anderen Neuinterpretation großer Werke berühmter KollegInnen, damit auch die nicht in Vergessenheit geraten.

Ein Konzert mit stilistischer Vielfalt und überraschenden Wendungen ist somit garantiert!

„Vincent und sein Karussell“

BUCHPRÄSENTATION mit Lesung der Autorin

10. Oktober 2021, 17.00 Uhr

Gemeinsam mit dem Schaf Molly Mae und diversen adeligen Personen unternimmt Vincent mit seinem Karussell Fahrten in verschiedene Traumwelten.

Doch unabhängig vom Reiseziel begegnet Vincent immer wieder dem böartigen Kobold Boris Brack. Dieser richtet gehörig viel Schaden an. Vincent und Molly Mae haben jede Menge zu tun, um Brack zu vertreiben und Frieden im jeweiligen Traumland herzustellen.

Christine Polacek-Eisner, Jahrgang 1953, absolvierte nach der Matura die Ausbildung zur Lehrerin und Theaterpädagogin. Bis 2003 leitete sie das Schultheater in Niederösterreich und war als Referentin der Pädagogischen Hochschule für Theater- und Spielpädagogik tätig.

Christine Polacek-Eisner schrieb bis jetzt mehr als 50 Theaterstücke für Kinder und Jugendliche. Außerdem verfasste sie die Bücher „Löwenzahn – der Lehrer als Entertainer?“ und „Bruno und sein Bär“. Derzeit leitet sie die Theaterwerkstätten für Kinder und Jugendliche am Institut für Theaterpädagogik im TAM-Theater an der Mauer in Waidhofen/Thaya.

DIESES BUCH IST NICHT NUR FÜR KINDER GEDACHT, SONDERN AUCH FÜR ERWACHSENE, DIE SICH AN MÄRCHEN ERFREUEN UND TRÄUMEN WOLLEN.

ISBN: 978-3-99093-894-2 Paperback19,90 €

ISBN: 978-3-99093-895-9 Hardcover24,90 €

ISBN: 978-3-99093-896-6e-Book 12,90 €

Überall im Buchhandel und unter www.mymorawa.com erhältlich!

Eintritt: Freie Spenden

„Du sollst dich nicht täuschen!“

Komödie von *Christine Reiterer*

URAUFFÜHRUNG

15., 16., 21., 23. Oktober 2021, 20.00

17., 24. Oktober 2021, 18.00

Zum Stück:

Es ist Allerheiligen. So wie jedes Jahr sitzen Grete Pieringer, Sonja Leitner und Agnes Millner nach dem Friedhofsgang im Wohnzimmer ihres Elternhauses und genießen die Allerheiligen-Jause, die ihr Vater Axel Pieringer für sie vorbereitet hat. Doch irgendwie ist ihr Vater anders als all die Jahre. Er verhält sich merkwürdig, nahezu ungehalten.

Kritisch beobachten die drei Töchter ihren inzwischen 80-jährigen Vater. Ist er vielleicht einsam? Würde Vater eine Frau guttun? Die nächsten Tage schmieden die drei Schwestern einen Plan.

Doch muss ein 80-jähriger Witwer, der allein in einem Haus im Waldviertel lebt, unbedingt einsam sein? Axel Pieringer wird seinen Töchtern das Gegenteil beweisen. Sie sollten sich nicht täuschen!

Mit ihrem neuen Stück „Du sollst dich nicht täuschen“ begibt sich Christine Reiterer wieder einmal auf eine Reise ins Waldviertel, ähnlich ihren Stücken „Tamschlag“ und „Jäger, Schürzenjäger und andere Halunken“ und auch diesmal ist sie auf die Vielschichtigkeit der verschiedenen Sprachen und Dialekte bedacht.

Es spielen:

Axel Pieringer

Grete Pieringer

Sepp Lugauer

Sonja Leitner

Agnes Millner

Kellnerin und Ludmilla Havlikova

Willi Kainz

Christine Reiterer

Roland Kases

Annemarie Brunner

Birgit Höllrigl-Kases

Iveta Mahringer

Licht- und Tontechnik: Gottfried Eggenhofer

Kostüme/Ausstattung: Adele Schaden

Regie: Ewald Polacek



Ulrike
RAMHARTER MODE

We love to dress you!

Ulrike
RAMHARTER **MODE**
3830 Waidhofen
www.ramharter-mode.at



„Mein Ungeheuer“ von Felix Mitterer

Österreichischer Bühnenverlag Kaiser&Co. Ges.m.b.H

29. Oktober, 2. November 2021, 20.00 Uhr

31. Oktober 2021, 17.00 Uhr

Aus Anlass „25 Jahre TAM“ kommt dieses großartige und eindrucksvolle Stück von Felix Mitterer noch einmal auf die TAM-Bühne.

Der Tod hat ein Ehepaar nur vorübergehend geschieden. Denn die scheinbar idyllische, kleinhäuslerische Einsamkeit der alten Rosa wird durch den Wiedergänger Zach in ein Horrorszenarium verwandelt. Die gepeinigte Witwe begegnet dem gehassten Ehemann wieder, und die Egehölle, von der sie glaubte, dass sie mit dem Feuertod des gewalttätigen und trunksüchtigen Gatten ein erlösendes Ende gefunden habe, entflammt erneut. Grässlich entstellt, verfolgt Zach die dem Wahnsinn nahe Rosa. Sie wehrt sich voller Ekel gegen die Heimsuchung, doch der Alptraum bleibt grauenerregend präsent.

In der Unausweichlichkeit der Situation entstehen schonungslose und hasserfüllte Gespräche zwischen den einstigen Eheleuten. Sie reflektieren ein hartes und schicksalhaftes Leben voller Brutalität und Unglück. Eine verlorene Jugend, Kindestod, Armut, Krieg und eine trostlose, lieblose Ehe mit dem vergewaltigenden, asozialen, selbst vom Leben stiefmütterlich behandelten und missbrauchten Zach sind die Stationen dieser bemitleidenswerten Frauenexistenz. Doch am Ende stehen Verzeihen und Erlösung von den Qualen der begangenen Schuld. Rosa reicht Zach ihre Hand und erlöst den Untoten aus seiner geisterhaften, ewigen Verdammnis.

Ein sehr persönlicher Theatertext von Felix Mitterer, mit dem er eigene Kindheitserinnerungen mittels skurrilem Humor und drastischen Bildern verarbeitet.

Im Anschluss haben Sie Gelegenheit zu einem Gespräch mit den Darstellern und dem Regisseur in unserem Cafe Kulisse.

Mag. Ewald Polacek berichtet über die zahlreichen autobiographischen Details und die Inszenierung dieser Produktion.

„Mein Ungeheuer“ ist eine erschütternde Lebensbilanz, ein einnehmender Dialog, der nur vordergründig mit den Mitteln des Genres der Geistererzählung arbeitet: Dieses Stück ist der Lebensalptraum einer alten Frau zwischen trauriger Erinnerung, Visionen der Einsamkeit und traumatischer, nicht enden wollender Angst, und es ist ein Stückweit die Geschichte einer Generation, deren Entbehrungen heute schon fast vergessen sind.

Mit Elisabeth Datler als Rosa und Walter Weber als Zach

Volksmusik-Einspielungen am Akkordeon: Franz Wiczorek

Kostüme/Ausstattung: Adele Schaden

Technik: Gottfried Eggenhofer

Regie: Ewald Polacek



müssauer
VIELFALT MIT GENUSS

Genusszimmer,
Cafe, Konditorei, Bäckerei
& Schokoladenmanufaktur
Böhmgasse 19
3830 Waidhofen / Thaya
+43 (0) 2842/52610
konditorei@muessauer.at



Filiale:
Cafe, Bäckerei & Pension
Stadtplatz 66
3874 Litschau
+43 (0) 2865/363
litschau@muessauer.at



„TAM-Autorinnen und Autoren lesen aus ihren Werken“

7. November 2021, 17.00 Uhr



Im Rahmen der Österreichischen Buchwoche 2021 lesen TAM-Autorinnen und Autoren aus ihren Werken.

Ihre Texte präsentieren Christine Reiterer, Christine Polacek Eisner und Mitglieder der Dramatischen Schreibwerkstatt im TAM.

Im Anschluss sind auch Bücher – auf Wunsch persönlich signiert – zu kaufen.

„Wenn's Joahr umageht...“

Gedanken zum Jahresende in Wort und Musik mit NAGERLSTERZ

20. November 2021, 20.00 Uhr

Wir freuen uns sehr, dass NAGERLSTERZ noch einmal mit seiner „WENN'S JOAHR UMAGEHT“ Reihe im TAM zu Gast ist.

Seit 2006 ist das „aberwitzige Musikprojekt aus dem Waldviertel“ unterwegs, das Waldviertel und seine Menschen mit ihren facettenreichen Eigenschaften und Eigenarten musikalisch und textlich darzustellen. Nach vierzehn Jahren ist dieses Vorhaben zwar immer noch aktuell, aber nicht mehr alleine im Fokus des kreativen Schaffens. Mittlerweile werden Einfälle gemeinsam musikalisch und textlich weiter gesponnen und zu einem fertigen Lied verarbeitet.

Es singen und spielen:

Isabella Hobel - Gesang, Querflöte

Jasmine Kletzl - Gesang, Gitarre, Bass

Raphael Schuster - Percussion

Andi Pfandler - Gesang, Gitarre, Bass, Keyboard

Ernst Köpl - Gesang, Gitarre, Rezitation



OPTIK DANGL
Inh. Andreas Popp

Böhmgasse 15 | 3830 Waidhofen/Thaya
T 02842/526 29 Fax 5
www.optikdangl.at



„Alice im Wunderland“

Nach dem Kinderbuch von Lewis Carroll

dramatisiert von Ewald Polacek

TAM-Eigenproduktion

27., 28. November 2021, 17.00 Uhr

4., 5. Dezember 2021, 17.00 Uhr

Alice im Wunderland (englischer Originaltitel Alice's Adventures in Wonderland) ist ein erstmals 1865 erschienenes Kinderbuch des britischen Schriftstellers Lewis Carroll.

Alice im Wunderland gilt als eines der hervorragenden Werke aus dem Genre des literarischen Nonsens und wird zu den Klassikern der Weltliteratur gezählt. Figuren der Erzählung, wie zum Beispiel das weiße Kaninchen, die Grinsekatz, der Märzhase und der verrückte Hutmacher, oder einzelne Episoden, wie beispielsweise die der Teegesellschaft, in die Alice hineingerät, wurden auch in der Popkultur immer wieder aufgegriffen.

Die fiktive Welt, in der Alice im Wunderland angesiedelt ist, spielt in solch einer Weise mit der Logik, dass sich die Erzählung unter Mathematikern und Kindern gleichermaßen großer Beliebtheit erfreut. Sie enthält zahlreiche satirische Anspielungen – auch auf die Schullektionen, die Kinder im England jener Zeit auswendig lernen mussten.

Für die Bearbeitung war es eine reizvolle Herausforderung, diese bunte Fantasiewelt mit ihren köstlichen skurrilen Figuren auf die kleine TAM-Bühne zu versetzen, um Sie die Abenteuer von Alice im Wunderland hautnah miterleben zu lassen.

Besonders erfreulich ist bei diesem Projekt die Zusammenarbeit von großartigen, erfahrenen Schauspielerinnen und Schauspielern unseres Theaters mit ausgezeichneten, jungen Talenten, die aus unseren Kinder- und Jugendtheaterwerkstätten hervorgegangen sind.

Das Theater vereint die Generationen nicht nur im Zuschauerraum sondern auch auf der Bühne!

Es spielen:

**Marlies Kases als Alice im Wunderland
und in vielen weiteren Rollen:**

**Annemarie Brunner, Elisabeth Datler, Sonja Deimling,
Ulrike Hassler, Beatrice Hein, Birgit Höllrigl-Kases,
Iris Höllrigl, Willi Kainz, Anja Kases, Roland Kases,
Eva Liebhart, Helga Reiter, Christine Reiterer,
Inge Rosenauer, Ella Weidl, Enya Wessely**

**Kostüme/Ausstattung:
Licht- und Tontechnik:
Regie:**

**Adele Schaden
Gottfried Eggenhofer
Ewald Polacek**

„Advent - alte Lieder und neue Texte“

11., 12. Dezember 2021, 17.00 Uhr

Ein literarisch-musikalisches TAM-Ensemble präsentiert einerseits altvertraute Adventlieder und andererseits aktuelle, neue Texte der TAM-Hausautoren und der Dramatischen Schreibwerkstatt im TAM zur Einstimmung auf die kommende Weihnachtszeit.

Musikalische Begleitung: Riccarda Schrey

Regie: Ewald Polacek

Cafe - Restaurant
Scharizer e.U.
Oswald's
Tel. 02842/52036 www.oswalds.at



ELEKTRO MORSCHER
3830 WAIDHOFEN/THAYA • Bahnhofstr. 1-7
Tel. 0 28 42 / 5 19 00-0  Fax: 0 28 42 / 5 19 00-18
e-mail: elektro.morscher@utanet.at



Gut beraten. Besser gebaut.

Handwerks-Qualität aus dem Waldviertel.

REISSMÜLLER
Baugesellschaft m.b.H.

Wiener Straße 45
3830 Waidhofen/Thaya
Tel.: 02842 526 25-0

Wir sind Mitglied der

BAU

FINDE DEINEN MEISTER.

www.reissmueller.at



„TAM-Silvester-Show“ Kabarett und Chansons *TAM-Eigenproduktion*

30., 31. Dezember 2021, 20.00 Uhr

Zum vierten Mal nach dem „Jahrtausend-Silvester“ 1999, dem Jubiläumsjahr 2015 „20 Jahre TAM“ und einem persönlichen Jubiläum des TAM-Prinzipals Ewald Polacek 2017 verabschieden wir das 25 Jahre+1 TAM-Jubiläumsjahr mit Songs, Chansons und unterhaltsamen Kabarett-szenen.

Erfreuen Sie sich an Broadwaymelodien, Operettenklängen, satirischen Rückblicken und vergnüglichen heiteren Szenen, die aus dem Leben gegriffen sind.

Es singen und spielen: Elisabeth Datler, Willi Kainz,
Ewald Polacek, Christine Reiterer, Inge Rosenauer u. a.

Musikalische Begleitung: Riccarda Schrey

Kostüme/Ausstattung: Adele Schaden
Licht- und Tontechnik: Gottfried Eggenhofer
Regie: Ewald Polacek

Eintritt: 20,- Euro



ULLA UND SCHULZ

— SIEHT MAN GLEICH. SEIT 1913. —

FRISEUR · KOSMETIK · FUSSPFLEGE · TATTOO · PIERCING

ULLA 02842 / 522 98-15 | **SCHULZ** 02842 / 522 98-11
3830 Waidhofen / Th. | Hauptplatz 12 | www.ullaundschulz.at

Schimmel

Schuhmode GmbH.

3830 Waidhofen/Thaya

Heidenreichsteinerstr./Lindenhofstr. 2-2a
Tel.: 02842/52121

schimmel@wvnet.at

**Neueste Trends bei Damen- und Herrenschuhe –
Italienische Schuhmode – Sportschuhe und Wanderschuhe
Junge Mode – umfangreiches Kinderschuhprogramm uvm.**

Reparaturannahme!

*Wir garantieren persönliche
und fachliche Beratung*



Verein für Theater und Theaterpädagogik - VORSTAND 2021

Obfrau Mag. Eva Liebhart

Schriftführer Elisabeth Datler

Kassier Christine Reiterer

1. Rechnungsprüfer Dr. Eberhard Wobisch

2. Rechnungsprüfer Dr. Herwig Reilinger

3. Rechnungsprüfer Dir. Martin Bogg

Theaterpädagogik Christine Polacek-Eisner
Kooptiertes Vorstandsmitglied Birgit Höllrigl Kases

Geschäftsführung Adele Schaden

Obfrau-Stellvertreter Mag. Ewald Polacek

Schriftführer-Stellvertreter Ulrike Hassler

Kassier-Stellvertreter Annemarie Brunner

Ehrenobmann MR. Dr. Walter L. Weber
TAM-Theaterjugend Marlies Kases



ÖGB

SERVICE-KARTE

T 05 7171
W noe.arbeiterkammer.at

AK NIEDER
ÖSTERREICH

WIR MACHEN KULTUR LEISTBAR

Das TAM – Theater an der Mauer bietet unseren Mitgliedern als Kulturpartner*in erstklassige Kultur in der Region.

Und mit Ihrer AK-SERVICE-KARTE sparen Sie 3 Euro beim Ticketkauf.

Ich wünsche Ihnen gute Unterhaltung.

Markus Wieser AK Niederösterreich-Präsident | ÖGB NÖ-Vorsitzender

kultur@aknoe.at

„TAM - BACKSTAGE“ *Hinter den Kulissen.....*

Wir wollen für all jene Theaterfreunde, die auch gerne einen Blick hinter die Kulissen werfen wollen, in dieser Kolumne Informationen über unser Theater und unser Ensemble vermitteln, damit Sie unsere SchauspielerInnen einmal auch aus einem anderen Blickwinkel erleben und mit uns Neuigkeiten, Vorkommnisse oder Hoppaläs an unserem Theater teilen können.

Ein herzliches Dankeschön an unsere ehemalige Obfrau Mag. Eveline Winter!

Leider musste unsere Obfrau Mag. Eveline Winter aufgrund ihrer schweren Erkrankung, die plötzlich wieder akut wurde, ihr Amt als Obfrau des Vereins für Theater und Theaterpädagogik am 8. Mai 2021 zurücklegen. Ein schwerer Schlag für unser Theater, war sie doch nicht nur 5 Jahre als Obfrau tätig, sondern mehr als 20 Jahre als eine der eindrucksvollsten und prägendsten Schauspielerinnen unseres Ensembles. Sie brillierte als Bernarda Alba ebenso wie als sparsame, bigotte Erna in den „Präsidentinnen“ oder als Frau Wurm in der „Volksvernichtung“ – natürlich aber auch als unnachahmliche Kunstfigur Anna Cermak. In der relativ kurzen Zeit ihrer Obfrauschaft leistete sie Großartiges. Sie vertrat den Verein mit großem Einsatz und Leidenschaft und sorgte – vor allem auch in der höchst schwierigen Pandemiezeit für das Überleben unseres Theaters. In ihrer Funktionszeit begann mit der Installierung einer neuen Lichtanlage mit LED Scheinwerfern und einem digitalen, programmierbaren Lichtsteuerpult im TAM eine neue Ära der Bühnenbeleuchtung.

Weiters initiierte sie eine neue Homepage, die nach 25 Jahren ein zeitgemäßes Erscheinungsbild und besucherfreundliche Anwendbarkeit bieten sollte.

Im TAM-Vereinshaus wurde ein neuer Proben- und Seminarraum adaptiert, eine gelungene Erweiterung der derzeitigen Probebühne, die von unseren Kinder- und Jugendtheaterwerkstätten und anderen Seminaren ausgelastet wird. Schließlich wurde für den Garten des TAM-Vereinshauses eine Betriebsstättengenehmigung erworben, die auch Open Air Aufführungen im Sommer ermöglicht.

Liebe Eveline, ein riesiges Dankeschön für alles, was du für unser Theater geleistet hast! Ich wünsche dir alles alles Gute für deine Gesundheit, damit sich mein Herzenswunsch erfülle: dich wieder auf der Bühne erleben zu dürfen!

Ein herzliches Willkommen an unsere neue Obfrau Mag. Eva Liebhart!

Mag. Eva Liebhart (vormals Wieczorek) ist schon von Kindesbeinen an mit dem Theater verbunden. Sie erstaunte schon in jungen Jahren in meiner Bühnenspielgruppe des Gymnasiums Waidhofen/Thaya mit ihrer schauspielerischen Kreativität und Leidenschaft, später in meiner Studentenbühne und dem TAM-Studio. Nach einigen Berufsjahren als Professorin für Deutsch und Englisch in Wien (Theresianum, Albertus Magnus Schule) kehrte sie in das heimatliche Gymnasium zurück und wirkte sofort wieder höchst erfolgreich im TAM-Ensemble mit.

Danke, dass du dich so kurzfristig bereiterklärst hast, die sicherlich nicht ganz leichte aber lohnende Aufgabe als Obfrau des Vereins für Theater und Theaterpädagogik zu übernehmen. Ich freue mich schon auf deinen jugendlichen Elan und die Zusammenarbeit in unserem Theater.

Ihr Ewald Polacek, TAM-Prinzipal





Institut für Theaterpädagogik

Theaterpädagogische Angebote

HERBST / Wintersemester 2021



Theaterkurse für Kinder und Jugendliche

Kursinhalte: Sprache, Sprechen, Artikulation, Vortrag
Bewegung, Mimik, Gestik, Einstieg in Typ/Rolle
Nonverbale und verbale Improvisation
Umgang mit Texten und szenische Arbeit
Erarbeitung eines Theaterprojekts

Die Kursinhalte werden altersgemäß vermittelt und umgesetzt!

Theaterkurs 1 „Kindertheaterwerkstatt“

Ab Donnerstag, 9. September 2021, 15.00 – 16.45 Uhr

Theaterpädagogische Leitung: Christine Polacek-Eisner

Theaterkurs 2 „Jugendtheaterwerkstatt“

Ab Donnerstag, 9. September 2021, 17.00 – 18.45 Uhr

Theaterpädagogische Leitung: Christine Polacek-Eisner

Kosten für Kurse 1 + 2 : 12 Einheiten á 105 Minuten plus Schlussproben und Aufführung: 120,- Euro

Theaterkurs 1

„Der Fischhändler und seine Frau“

Frau Fischhaupt möchte nicht mehr länger in ihrer Wohnung sitzen. Sie will ein Haus mit Swimmingpool. Leider hat sich Herr Fischhaupt schon für den Ausbau seiner Fischhandlung einen Kredit genommen. Da von der Bank kein Geld mehr zu erwarten ist, geht er zu Frau Berta Butt an die See. Das Unglück beginnt!

Theaterkurs 2

„Joschi Jedermann in der Hölle“

Nein, Jedermann wird nicht erlöst! Abgeholt von Frau Tod und begleitet von einer merkwürdigen Direktorin und einem schrecklichen Teufelchen landet Jedermann tatsächlich in der Hölle, wo er gequält und gedemütigt wird. In Zuspieldarstellungen erlebt er sich selbst mit der Buhlschaft, dem Mammon und weiteren Jedermann-Figuren. Er darf sich gemeinsam mit 3 anderen Höllenbewohnern an der schönen Sprache des Schriftstellers Hugo von Hofmannsthal erfreuen. Doch die Freude ist nicht ungetrübt!

Anmeldungen bis spätestens 6. Sept. 2021 im Institut für Theaterpädagogik



DRAMATISCHE SCHREIBWERKSTATT 2021

Wir schreiben Texte für das Theater

Viele Menschen schreiben gerne das auf, was sie bewegt: als Gedicht, als Kurzgeschichte, als Roman. Wir wollen mit „dramatischen“ Texten das Leben mit seinen Erscheinungsformen, begleitet von Phantasie und Freude am Schreiben, darstellen. Das TAM-Projekt DRAMATISCHE SCHREIBWERKSTATT gibt dazu Gelegenheit unter dem Motto: Bewahre dir die Individualität deines Schreibens! Aber gute Tipps und Impulse können weiterhelfen!

Inhalte: Monolog, Dialoge von 2 und mehreren Personen, Aufbau einer Szene, Drehpunkt der Handlung, überraschende Wendungen, Pointe, Sprache verschiedener Typen und Charaktere (Rollengestaltung), Kurzstücke, Exposés und Ausarbeitung von dramatischen Langformen (Komödie, Tragödie, Schauspiel...)

Leitung: Mag. Ewald Polacek, Germanist, Autor, künstlerischer Leiter und Dramaturg des TAM

Die dramatische Schreibwerkstatt im TAM startet **am 15. September 2021** wo die weiteren Termine gemeinsam fixiert werden.

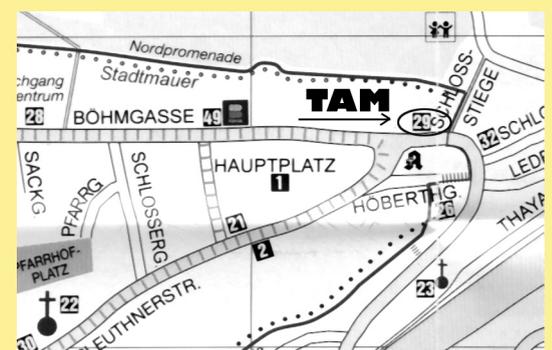
Anmeldungen auch für Anfänger bis 8. September 2021



Böhmgasse 8-22
3830 Waidhofen / Thaya
www.folkclub.at



KUPL 
Kultur - Plattform Waidhofen/Thaya



Impressum

Herausgeber: **Verein für Theater und Theaterpädagogik**

TAM - Theater an der Mauer

Wiener Straße 9-11, 3830 Waidhofen/Thaya - ZVR-Zahl:350571587

Telefon: 02842 / 529 55 (Fax DW 55)

eMail: theater@tam.at - Internet: <http://www.tam.at>

Für Inhalt und Gestaltung verantwortlich: Adele Schaden/Ewald Polacek

Layout: Lichteht - Thomas Sillipp (Schaden)

Fotos: TAM - Gernot Blieberger - (Gastspiele: zVg)



gedruckt nach der Richtlinie „Druckerzeugnisse“ des
 Österreichischen Umweltzeichens · Druckerei Janetschek GmbH · UW-Nr. 637

TAM - Theater an der Mauer Verein für Theater und Theaterpädagogik

Adresse: Wiener Straße 9-11, 3830 Waidhofen/Thaya ZVR-Zahl: 350571587

Telefon: 02842/529 55 Fax: DW 55

eMail: theater@tam.at - Internet: <http://www.tam.at>



17. September, 20.00 „Badman und Barbie oder Lügen haben Internet“
18. September, 20.00 von Bernd Peter Marquart
19. September 18.00 Plausus Theaterverlag GmbH&Co KG
21. September, 20.00 TAM-Produktion mit Roland Kases und Birgit Höllrigl-Kases

1., 2., 5. Okt., 20.00 „Endlich wieder lachen!“
3. Oktober, 18.00 TAM - Kabarett - Eigenproduktion

8. Oktober, 20.00 „Über3Ecken“ Die Singer/Songwriter Susanne Moldaschl,
Manfred Ergott und Florian Weiß zu Gast im TAM

10. Oktober, 17.00 „Vincent und sein Karussell“ von Christine Polacek-Eisner
Buchpräsentation und Autorenlesung

15., 16. Okt., 20.00 „Du sollst dich nicht täuschen!“
21., 23. Okt., 20.00 Komödie von Christine Reiterer - URAUFFÜHRUNG
17., 24. Okt. 18.00 TAM-Produktion

29. Oktober, 20.00 „Mein Ungeheuer“ von Felix Mitterer
31. Oktober, 17.00 Österreichischer Bühnenverlag Kaiser&Co. Ges.m.b.H
2. November, 20.00 TAM-Produktion mit Elisabeth Datler und Walter Weber

7. November, 17.00 „TAM-Autorinnen und Autoren lesen aus ihren Werken“

20. November, 20.00 „Wenn`s Joahr umageht“ mit NAGERLSTERZ

27., 28. Nov. 17.00 „Alice im Wunderland“ nach dem Kinderbuch von Lewis Carroll
4., 5. Dez., 17.00 dramatisiert von Ewald Polacek TAM-Produktion

11., 12. Dez., 17.00 „ADVENT – alte Lieder und neue Texte“

30. Dezember, 20.00 „TAM-Silvester-Show“
31. Dezember, 20.00 Kabarett und Chansons - TAM-Produktion

KULTUR
NIEDERÖSTERREICH



Waldviertler
SPARKASSE